oficiales de aeronáutica arrestados por expresar su des-contento por la designación del ministro de Guerra co-mo ministro interino de Aeronáutica durante la au-sencia del titular, quedaron hoy en libertad.

Edición de 8 páginas

# LOS PRIMEROS COMPUTOS ACREDITAN VENTAJAS PARA

y mujeres, mayores de 18 años, excepto los criminales y miembros de las fuerzas armadas.

El contraalmirante Larrazabal no podrá votar debido a que durante el período de inscripciones estaba en el servicio activo de las tuerzas armadas.

Betancoutr votó en el sector de Chacao, en la parte este do Caracas, y Caldera lo hizo en el barrio de Recreo. Los senadores y diputados elegidos hoy asumirán sus cargos automáticamente 30 días después de la publicación de los resultados oficiales de los comicios, lo que se cree ocurrirá alrededor del diez

do enero. Informaciones de todo el país dan cuenta do gran afluencia do electores, sin incidencias y con entusiasmo.

Despachos de Maracaigo dicen que en el Estadio de Zulia hay tanto entusiasmo como en la capital y que en los campos petroliferos y otras regiones el proceso es totalmente normal. Prueba del entusiasmo en Zulia es que hacia el mediodía algunas mesas hahabían recibido ya votos de todos los ciudadanos inscriptos en ellas

En el Hospital Vargas se anunció que 400 pacientes 120 de ellos mujeres que estaban en la maternidad, salieron del establecimiento para ir a votar. Se les dló preferencia, para evitar confusiones. En la Universidad Central de Caracas, 6.400 estudiantes permanecieron listos paar cooperar en el mantenimiento del orden o servir en otras actividades si fueso necesarlo. En Maracaibo, pa-Seg-n esos cumputos, Betancourt tenfa 880 votos contra 401 de Larrazabal.

El tercer candidato, Rafael Caldera, del Partido Social Cristiano, tenía 639 votos.
PRIMEROS RESULTADOS

CARACAS, 7 (UPI) - El primer resultado de una mesa receptora de votos se conoció poco después de las dos de la tarde, correspondiendo a una que funcionó en la Cárcel Pública de ciudad eRsultados: Ación Democrática 82 votos; Social-Cristiano 22

votos, U.D., 1 7votos; Comunista, 5.

El tercero, contraalmirante Wolfgang Larrazabal, que no pudo votar porque en la época de inscripciones estaba en el servicio acvotar porque en la época de inscripciones estaba en el servicio accurate de la tierra con todos sus instrumentos en la franja de radiación descublerta por los sa
trasmitiendo continuamente en su caida senael doble de los datos que esperaban cure la campo los para localizarlo y otros datos. Se espera que franja de radiación apresada en el campo nar del ejército "Pionero III" está cayendo hoy tales datos, luego de ser analizados, digan que magnético de la tierra, principalmente a alhacia la tierra con todos sus instrumentos en la franja de radiación descublerta por los saturas de 10.000 a 32.000 kilómetros. tivo de la armada, permaneció en su residencia y declinó ver a los periodistas. Al mediodía salió con su familia, probablemente a des-

## VENTAJA PARA BETANCOURT

CARACAS, 7 (UPI) - Rómulo Betancourt, candidato de Ación Democrática, llevaba una ventaja de más de dos a uno al contraalmirante Wolfgang Larrazabal en cúmputos extraofiicales conocidos a las 21.00 GMT y que comprendían votos del Distrito Federal y los Estados de Bolívar, Mérida, Monagas, Portuguesa, Tachtra y Tru-

El Congreso fijara la fecha de toma de posesión del presidente elegido, que so cree será el 23 de enero, primer aniversario de la revolución que derrecó a Pérez Jiménez.

VOTAN LOS CANDIDATOS

CARCAS (UPI) - Los candidatos presidenciales Rafael Caldera y Rómulo eBtancourt votaron en las últimas horas de la mañana na en los comicios de hoy en los barrios en que residen. Acudieron a las urnas acompañados de más de una decena de

periodistas y fotógrafos cada uno. Ambos reiteraron sus declaraciones de apoyo a la Unidad Nacional, quo se proclamó anoche en la "Declaración de Principios" firmada por los tres candidatos.

trullas universitarias colaboraron en el mantenimiento de servicios de tránsito y orden.

Venezuela no tenia una eleción totalmente libre desde cl 11 de diciembre de 1947, cuando el escritor Rómulo Gallegos, candidato de Acción Democrática, triunfo do manera decisiva. Gallegos estuvo en la primera magistratura menos de un año debido al golpe militar de noviembro de 1918, que derrocó su administración y culminó con la asunción del poder en forma dictatorial por Pérez Jiménez.

## ARGELIA NO CONTESTO AL LLAMADO DE PAZ FRANCES

ARGEL, 7 (UPI). — El primer ministro de Francia, Charles De Gaulle, estrechó hoy la mano en silencio a un rebelde argelino herido al visitar detenidamente el hospital militar Maillot, de esta ciudad, donde están internados heridos de la guerra de Argelia, tanto franceses como rebeldes.

BUENOS AIRES, 7 (UPI). — En forma parcial se desarrolla el paro dispuesto por el Sindicato de Operadores Cinematográficos. En la zona céntrica hubo varias salas cerradas, pero fueron numerosas las que desarrollaron normalmente su actividad en los barrios de Argelia, tanto franceses como rebeldes. Pero al mismo tiempo siguió sin

## Fueron sepultados ayer los restos del Cardenal J. M. Caro

SANTIAGO, Dic. 7 (UPI).—Fueron sepultados hoy en la Cripta de la Catedral Metropolitana los restos del Cardenal José María Caro Rodríguez, luego de una solemne ceremonia que fue presidida por el jefe del estado, Jorse Alessandri Rodríguez.

respuesta el nuevo llamamiento que De Gaulle hizo a los rebeldes pa-En la organización sindical el conflicto se informó que la paralización de las tarcas había alcanzado al 40 por ciento de los
cinematógrafos de la capital, gran
Buenos Aires y La Plata. Se informó además que no había negociación en trámite y que seguirá
el paro. "La huelga se mantendrá
el paro. "La huelga se mantendrá
el paro indeterminado — afirra que hagan la paz con Francia.

De Gaulle, que regresará esta noche a París después de una Jira de cinco días por Argelia, al de-tenerse ayer en Touggourt, cen-tro de la industria del dátil del Sud de esta región encarcció a

Las esferas francesas locales te-Más de 300.000 personas habían desfilado durante tres días aute la urna que contenía los restos del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de la Catedral Metropolitana.

Un solemne pontifical de Requiem fue oficiado en la Catedral ificaron de "propaganda".

Admisible para adultos con graves reparos. "Parrillada" (2B)
Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

# LOS ROJOS DERROTADOS EN BERLIN

BERLIN. 7. (UPI). — Aproximadamente un milibrales de venezolanos instituación de acudir a 10.521 mesas receptoras de votos desde las 6 de la República quedaron en side la mañana de hoy, para participar en los primeros comicios li.

BERLIN. 7. (UPI). — Aproximadamente un milibrales votaron hoy en masa contra el comunismo y los propósitos de comunismo y los propósitos de liberales, de poco arrastre ambos, y el grupo derechastión anticomunista detrás del telón de hierro. A caer la noche se calculaba extraoficialmente de más del 90 por ciento de los inscriptos —1 milion 700.000 en total — habían votado en la elección dos grupos diberales, de poco arrastre ambos, y el grupo derechastión anticomunista detrás del telón de hierro. A caer la noche se calculaba extraoficialmente que más del 90 por ciento de los inscriptos —1 milion 700.000 en total — habían votado en la elección dos grupos desenvalación de acudir a 10.521 mesas receptoras de vonezolanos instituación de acudir a 10.521 mesas receptoras de votos desde las 6 de nuevas autoridades municipales berlinesas.

La derrota aplastante de los comunistas era un hecho que se daba por descontado aún antes de comunistas era un hecho que se daba por descontado aún antes de comunistas era un hecho que se daba por descontado aún antes de comunistas era un hecho que se daba por descontado aún antes de comunistas era un hecho que se daba por descontado aún antes de que nadie se quedaría en su dominente un milión y medio de berlineses occidentales votaron hos piberales, de poco arrastre ambos, y el grupo derechas de comunistas, participar en la elección de acudir a los por descontados en la elección de acudir a los por descontados en la elección de sete de sun viaje cómodo a las urnas en sus automóviles, pero en realidad para de los comunistas, participar en las puertas de sus vectoras a fin de metado "Partido Alemán".

La derrota aplastante de los comunistas era un hecho que se daba por descontado aún antes de que nadie se q

— Si la popularidad personal del alcalde Brandt de 44 años y símbolo de la resistencia anticomunista desde que asumió el cargo en octubre de 1957, reforzaría la posición de su partido socialista a expensas de los demócratas cristianos de Ernest Lemmer, apoyados éstos directamente por el canciller Adenauer.

Aparte de los socialistas, demócratas cristianos y librar contados alrededor de 110.000 votos:
Social demócratas: 61.253 (56 por ciento).
Demócrata - cristianos: 38.139 (35 por ciento).
Partido popular de los alemanes libres 627 (0.6 por ciento).
Partido alemán 3.283 (3 por ciento).
Partido comunista 2.305 (2.1 por ciento).

38 horas y seis minutos.

Varios pescadores

sudcoreanos fueron

SEOUL, 7 (UPI). — La policía informó hoy que 36 pescadores subcoreanos fueron secuestrados, apa-

rentemente por barcos comunistas de Corea ddel Norte, mientras na-vegaban ayer cerca de la línea de

tregua, frente a la costa oriental de la Península Coreana.

El anuncio dice que los secues-trados estaban a bordo de seis lanchas pesqueras y que ahora pa-trulleros subcoreanos recorren la

La agencia de noticias de Corea

del Norte dijo en transmision es-cuchada en Tokio, que los norco-reanos tenían 42 subcoreanos "en

pública Democrática Popular de Corea (Del Norte)".

ocurrieron ayer sábado. La policia subcoreana supo de

ro, que no alcanzó a ser secues-trado por los norcoreanos.

en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 7 (UPI). - En

En la organización sindical en

Dijo que en las salas donde blanco".

Otro paro parcial

Las detenciones según la radio,

secuestrados ayer

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

WASHINGTON, 7 (UPI). - El fallido saté- pleno funcionamiento. Se espera que llegue a télites "Explorer" del ejército, será un fuerte

BATISTA VOLVIO A PEDIR

PODERES DICTATORIALES

LA HABANA, 7 (UPI). — El presidente Fulgencio Batista pidió hoy al Congreso poderes dictatoriales por segunda vez en el año. El

Consejo de Ministros envió un mensaje al Poder Legislativo pidiéndole

que declare nuevamente un "estado de emergencia nacional", bajo el

Se da por descontado que el Congreso accederá a la petición del

El Congreso ha recibido instrucciones de reunirse el martes en

No se dio explicación de por qué el gobierno ha pedido una nueva

Las 162 centrales azucareras de la nación deben comenzar la mo-

declaración de estado de emergencia nacional, pero no hay dudas de

que el hecho tiene relación con la inquietud que existe por la veni-

lienda de una cosecha de seis millones de toneladas, avaluada ene más

Algunas centrales comienzan la molienda ya hacia el 15 de di-ciembre, pero este año los rebeldes de Fidel Castro han dificultado

la tarea saboteando la maquinaria de muchas centrales y bloqueando

La petición del gabinete al Congreso coincidió con un renovado

de derechos civiles a causa de la lucha interna por trece meses seguidos.

La última vez que el gobierno pidió al Congreso la declaración del estado de emergencia nacional fue a raíz del abortado esfuerzo

todo el país. Los poderes extraordinarios, sin embargo, fueron aban-

donados por el gobierno después de un trimestre,

los rebeldes, en abril pasado, de desatar una huelga general en

Lo más importante en la declaración del estado de emergencia nacional es que faculta al Ejecutivo para aumentar los impuestos sin

Esto es importante actualmente en razón del medio millón de dótares diarios que, según se calcula, cuesta a la nación la lucha civil. Normalmente, bajo el presupuesto ordinario, ese es el costo del fun-

cual el Congreso cede sus poderes legislativos al jese del Ejecutivo.

gobierno, que tiene fuertes mayorías en ambas cámaras.

custodia" porque habían entrado de 630 millones de dólares, a más tardar el 15 de enero.

Algunas centrales comismas de la nación deben come.

Algunas centrales comismas de la nación deben come.

caminos y líneas férreas.

La policia subcorcana supo de la suerte de los pescadores por los período de 45 días de suspensión de las garantías constitucionales. Este tripulantes de un séptimo pesque- es el noveno período consecutivo de suspensión de garantías y el décimo por los norcorcanos.

la previa aprobación del Congreso.

el paro. "La nueiga se mantenna sindicato único de trabajadores aumentos de emergencia redondea-por tiempo indeterminado — afir-mó el presidente del comité de huelga— hasta tanto los empresa-rios concedan las mejoras solici-agrupación denominada azul y

VOTO DE CONFIANZA A FANFANI

cionamiento del gobierno.

sesiónó conjunta de sus dos ramas para aprobar la petición.

## OSADA CREENCIA DEL PRIMER MINISTRO DE RUSIA N. KHRUSHCHEV

LONDRES, 7 (UPI). --- El primer ministro soviético, Nicharactos de la republica quelarona de portineas de republica quelarona per circa qualstante de los comunitatos aru unas en asagurares de que nacia es quelaria en la controlación de neculir a 19.21 mesas receptoras de votos desde las 5 horactos de neculir a 19.21 mesas receptoras de votos desde las 5 horactos de neculir a 19.21 mesas receptoras de votos desde las 5 horactos de neculir a 19.21 mesas receptoras de votos desde las 5 horactos de neculir a 19.21 mesas receptoras de votos desde las 5 horactos de neculir a 19.21 mesas receptoras de votos desde las 5 horactos de neculir a 19.21 mesas receptoras de votos desde las 5 horactos de neculir a 19.21 mesas receptoras de votos de la mesas de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde so esperan para as i de a tante (2.25 min). Horactos de la desde kita Khrushchev cree osadamente que Estados Unidos debegrande. Al mismo tiempo ayudaría a Khrushchev a cumplir su nistro Karl August Fagerholm y

martes pasado, el primer ministro ruso opino que los asuntos más importantes del momento eran el intercambio comercial, la suspen-

de cubierta para absorber el calor del sol y

Exposición Flotante

Japonesa nos visitará

en el mes de Febrero

sición Industrial flotante japonesa slió hoy para América Latina en viaje de cinco meses durante los cuales mostrará en once naciones

el progreso alcanzado por la in-dustria nipona después de la se-gunda guerra mundial.

La Exposición está a bordo del carguero "Atlas Marú", de 10.455 toneladas, que lleva más de diez

mll muestras de productos exhi-bidos en 330 instalaciones espe-

des salones.

enero próximo.

TOKIO, 8 (UPI). - Una Expo-

nistro, Anastas Mikoyan, que tiene a su cargo todo el comercio de
Rusia, para que interviniera en las
conversaciones con Humphrey,
Luego pidió a Humphrey que se
entrevistara con el viceprimer ministro Jozef Kuzmin, Jefe de 14
Comisión de planificación del Estado, denominada "Gosplan".

Gobierno, considerada la más grave de los últimos años. El boycot
soviético a las inclinaciones de l
Gobierno de Fagerholm hizo que
coalición la semana pasada. Sin
su apoyo, el primer ministro tuyo
que renunciar.

Se cree que Kelvonon "

rían a Rusia. Humphrey respondió que pri-mero Rusia debería crear un sislite artificial de la luna "Pionero III" penetró la atmósfera de nuestro planeta poco antes de obstáculo para los viajes siderales.

en la atmósfera de la tierra y se desintegró las 2000 GMT.

Además, dijeron los hombres de ciencia de en la atmósfera de la tierra y se desintegró a las 2.51 p.m. hora del este (1951 GMT), según anunció la Dirección Nacional de Aeronáutica y el Espacio.

El artefacto, con un peso de 13 libras, se desintegró sobre Africa. Un hecho excepcional fue que sus delicados instrumentos estuvieron trastema para pagar a Occidente sus mentario suficiente. deudas del pasado. Están impagas deudas contraídas antes de la re-volución bolchevique por varios millonas de dólates y sumas no pequeñas por créditos concedidos posteriormente a Rusia. que sus delicados instrumentos estuvieron trasmitiendo información hasta escasos 20 mínutos antes de su fin.

Pese al hecho de que no se logró el propósito perseguido, las autoridades calificaron el lanzamiento como un éxito en un 90 por ciento de lo esperado.

El "Plonero III" llego a su maxima altura de 43.111 kilómetros sobre la tierra y estaba a una altura y estaba cayendo a razón de 10.905 kilómetros por mingo. Cuando falló se mantuvo por un breve tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso lanzamiento como un éxito en un 90 por ciento de lo esperado.

El vilturo información hasta escasos 20 mínutos de 43.111 kilómetros sobre la tierra y estaba a una altura de 43.111 kilómetros a las 0200 GMT de hoy domingo. Cuando falló se mantuvo por un breve tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso so. Con anterioridad se había calculado que el "Pionero III" llegará a la atmósfera y se que maria a las 2215 GMT de satellite estaba a una altura de 43.111 kilómetros sobre la tierra y estaba a una altura de 43.111 kilómetros a las 0200 GMT de hoy domingo. Cuando falló se mantuvo por un breve tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso hacia la tierra y su destrucción por el calor engendrado por la fricción de la atmósfera, "Pionero III" llegará a las 1641 GMT el satellite estaba a una altura de 43.111 kilómetros sobre la tierra y estaba cayendo a razón de 10.905 kilómetros por mingo. Cuando falló se mantuvo por un breve tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso la cuando que el "Pionero III" llegará a las 2000 GMT de hoy domingo. Cuando falló se mantuvo por un breve tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso la cuando que el "Pionero III" llegará a las 2000 GMT de hoy domingo. Cuando falló se mantuvo por un breve tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso la cuando que el "Pionero III" llegará a las 2000 GMT de hoy domingo. Cuando falló se mantuvo por un breve tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso la cuando falló se mantuvo por un breve tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso

El último informe del artefacto, ya en descenso, fue recibido por un puesto de control del ejército en Puerto Rico. En esos momentos e encontraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de 3.200 kilómetros cayando a una velocidad de control en contraba a una altura de poco más de contraba a una altura de poco má 3.200 kilómetros cayendo a una velocidad de unos 37,935 kilómetros por hora. El ejército dijo que 20 minutos después de haberse recibido el informe de Puerto Rico, el artefacto se desintegró en la atmósfera sobre el Africa Ecuatorial Francesa, a una altura de unos 90 kilómetros, brillando como un meteorito. El stélite de la fuerza aérea "Pionero II", incluso datiempo total que el "Pionero III" permaneció en el espacio desde su lanzamiento a las 0545 cm Al del sábado en Cabo Cañaveral, fue de 38 horas y seis minutos.

La ONEA dijo que el "Pionero III" está artertativa el satello de cubierta para absorber el calor del sol y tener en su interior una temperatura que permitirá vivir.

Dicha oficina dijo que su estación de observaciones de Puerto Rico seguía recibiendo esta luna, estuvo en el espacio 43 horas y alcanzo una altura máxima superior a 114.000 kilómetros.

La ONEA dijo que el "Pionero III" está se levante el embargo occidental para poder comprar maquinarias, máquinas, herramientas, equipo de perforación de pozos de petróleo y otros artículos tecnológicos impor-

La ONEA dijo que el "Pionero III" està ra llegar a la luna dio a los hombres de ciencia trasmitiendo continuamente en su caída seña- el doble de los datos que esperaban obre la absurda el senador Humphrey a diribuyó mucha significación.

"Me parece —dijo— que Khruschev ha trazado su plan de slete años sobre la premisa fe que no habrá una guerra mundial.

Los once miembros de Consejo deberán decidir primero, en votación, si acogen el asunto para incluirlo en su temario.

Si alguno de los cinco miembros de Consejo deberán decidir primero, en votación, si acogen el asunto para incluirlo en su temario.

Si alguno de los cinco miembros de Consejo deberán decidir primero, en votación, si acogen el asunto para incluirlo en su temario.

In monton de recursos que se necesitarian para pertrechos mili-tares parecen ser destinados a la producción civil. Mucho depende del comercio con los países neu-trales y occidentales.

Why procedures

rales y occidentales.

"Khruschy está tan firmemente comprometido con la idea de elevar el nivel de vida del pueblo ruso que sería difícil pensar que está seriamente empeñado en emperado en entre en emperado en entre en emperado en entre en entre barcarse en aventuras militares mayores".

cialmente construidas en diversas partes del barco, incluso dos gran-Unidos y Gran Bretaña de estar "tratando de utilizar el problems ecalada. Debe llegar alli el 5 de Estará en El Callao hasta el día una decisión sobre el punto prin-

Estará en El Callao hasta el dia 7; Valparaíso, del 13 al 15 de enero; Buenos Aires, del 27 al 31 de enero; Montevideo del 3 al 4 de febrero; Santos, del 10 al 15 de febrero; Río de Janeiro del 17 al 21 de febrero; La Guairá, del 5 al 26 de marzo; Ciudad de Trujillo, del 10 al 11 de marzo; La Habana, del 17 al 18 de marzo; La Habana, del 17 al 18 de marzo; Baboa, del 25 al 26 de marzo; Balboa, del 31 de marzo; Balboa del 31 de marzo; Balboa, del 31 de marzo; Balboa del 31 del 31 del 31 del 31 del • El barco volverá a Kobe, via San Francisco, el 6 de mayo. arrollada por científicos soviéticos infame y provocativa proposición"

## Finlandia festejó su Independencia

HELSINKI, 7 (UPI).—El En-cargado de Negocios soviético I. F. Filippov asistió anoche a la recep-ción ofrecida en la presidencia con ocasión del cuadragésimo pri-mer aniversario de la independen-cia filandesa, pese a las frías re-laciones que existen entre Rusia y esta nación.

esta nación.

El Presidente Urho Keronen y su esposa recibieron a casi dos mil invitados de el Palacio Presidencial para el festejo, que culminó un día de ceremonias, incluso desfiles y paradas militares y un servicio religioso especial.

Al acto asistieron el primer miel último acto en que se presentou juntos, pues han renunciado, Varios miles de estudiantes acuvarios miles de estudantes acudieron a depositar ofrendas en la
Cruz del Recuerdo, monumento
dedicados a finlandeses muertos
en la segunda guerra mundial,
Luego, portando antorchas desfilaron a lo largo de tres kilómetros con frío de 15 grados centiestados bajo esto hasta el Palació grados bajo cero, hasta el Palacio Presidencial, para saludar a Kew-

konen. La celebración de la fecha apla-zó momentáneamente los esfuergocios con Estados Unidos llamando al primer vice-primer ministro, Anastas Mikoyan, que tieve de los últimos años. El boycot

Fué Kuzmin quien comentó tranquilament, e como una "cost natural" que la Unión Soviética necesitaría "al principio" créditos a largo plazo para financiar su comercio con Estados Unidos.

Explicó que eso sería necesario porque los rusos comprarian más artículos a Estados Unido que los norteamericanos comprarían a Rusia.

Humphrey respondit zos para evitar ese paso, que tal Gobierno no tendría apoyo parla-

## Israel denunciaría a la "RAU" ante el También dijo a Kuzinin que Rusia debe permitr la presencia en Moscú de una misión comer-

en Moscú de una misión comercial de Estados Unidos, y adherirse a los acuerdos internacionales sobre patentes. En la actualidad, Rusia no respeta ninguna patente.

Khruschev indicó que Rusia quiere recuperar sus antiguos mercados occidentales para minerales, pleles productos alimenticios y caviar, Asimismo le agradería que se levante el embargo occidentala para poder comprar maquinarias,

El Consejo de Seguridad se reunirá mañana a la tarde para dis-cutir la acusación de "agresión" formulada por Israel contra la Aunque la idea de "apuda nor-RAU, como resultado de la ataque teamericana" a Rusia parece casi absurda el senador Humphrey le atribuyó mucha significación

bros permanentes vota en contra, Israel tendrá que llevar directamente a la Asamblea Ge-

Hasta hoy, no hay indicios de que alguno de esos cinco países— Unión Soviética, Gran Bretaña, Francla, China y Estados Uni-dos—, se oponga a que el Consejo trate el asunto. Si no hay objeción el embajador israeli Abba Eban expondrá el caso de su país mañana mismo a la tarde.

prensa moscovita

Moscu, 7 (upi). — El diario del Gobierno, "Izvestia", se que la pruebas nucleares están meramente "marcando el paso".

En comentario firmado por "Observador" se acusa a Estadou una declaració de la Redictora que fina declaració desde siria, ahora parte de la RAU, contra objetivos militares, sino contra aldeas civiles. Expresaron que Eban se referirá a la presión concertada y dirigida desde un solo centro, contra esas aldeas fronterizas de Israel.

El viernes, la delegación israel.

El viernes, la delegación israel. En fuentes israelies, se dijo hoy,

nifestado, en programa en lengua hebrea, que el ataque "probab-mente aumentaria", en proporciones, y que "no solamente las aldeas a lo largo de la frontera de Israel, sino también los habitan-tes de los pueblos grandes de Is-

cia completaron hoy la preparación de las listas de los 75.000 "grandes electores" que tendrán la mi- dos los legisladores de los estados franceses de ul-sión de elegir al ciudadano que será el Primer Pre- tramar que son miembros de la comunidad de Nasidente de la Quinta República Francesa, dentro de ciones francesas.

Gaulle, actual Presidente del Consejo, vino de los Estados Africanos que son miembros de la comunidad francesa de naciones. Se considera que esto es un símbolo de su reso-

nalistas africanos en el sentido de que estos estados se separen completamente de Francia y formen los

Entre esos 75.000 "grandes electores" figuran to-

Los "grandes electores" franceses metropolitanos

(provinciales), Generales, los Concejales Municipa-les y los "delegados complementarios" designados

unicamente para los fines de esta elección presi-dencial. Estos "delegados complementarios" consti-

tuyen aproximadamente la mitad del total de los

han designado "delegados complementarios", mas

Solo las ciudades con 30.000 habitantes o mas

Mas de 20000 personas halida durante trac discontrate de la contrata chitano, and the contrata chitano chitano chitano chitano chitano chitano chitano chitano chitano chitano

# PARIS, Dic. 7. (UPI). - Los concejales de las los Estados Unidos de Africa que encabeza el ex te-

"grandes electores".

36.000 municipalidades organizadas de toda Fran- rritorio francés de Guinea. Pero la iniciativa más fuerte en cuanto a la son todos los diputados a la Asamblea Nacional, to-esignación presidencial del General Charles De dos los senadores, los consejeros departamentales

lución actual de continuar dentro de la órbita fran-cesa, a pesar de la creciente campaña de los nacio-

# 8 de Diciembre

Hoy, lunes 8, la Iglesia Católica celebra la flesta de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santísima. Es un dogma de se católica que la hienaventurada Virgen María sue concebida sin mancha de pecado original, o sea que la Virgen María en el mismo instante en que su alma se unió a su cuerpo, quedo preservada inmune de toda mancha de culpa original, y lo fue por gracia y privilegio especial de Dios en virtud de los méritos previstos de Jesucristo, su Divino Hijo.

Esta de la Inmaculada Concepción es una prerrogativa de Maria, que como joya resplandeciente embellece a esa creatura maravillosa y



tro amor a quien fue tan querida de Dios. En el Credo decimos, hablando del Hijo de Dios que se hizo hom-En el Credo decimes, hablando del Hijo de Dios que se hizo hombre "y nació de Santa María Virgen".

¡Santa María! Santa, ɛi, por su predestinación para ser un día digna Madre de Dios, Santa, por la realización de esa alta y singular predestinación, primeramente en su Concepción Inmaculada, donde, mientras Dios la preserva por una parte de la mancha del pecado original, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo criginal, la llena y criginal y santidad, cuanta no tuvo criginal y completa de la complet original, la llena a la vez de tanta gracia y santidad, cuanta no tuvo santa ni ángel alguno, ni aun por ventura todos juntos, ángeles y legio "San Miguel" (Concepción hombres, Santa en cada momento por la perpetua y fidelisima cooperación a todas luces e inspiraciones del cielo, a todos los movimientos e impulsos del Espíritu Santo, a todos los asomos y atisbos de la divientos del composiciones del compo na voluntad para con Ella. Santa sobre todo por su real Maternidad dose los siguientes actos: divina, por la Encarnación del Hijo de Dios, "santidad substancial" 9 horas: Misa. en sus purisimas y virginales entrañas.

¿Cómo cantar dignamente las alabanzas de esta muchacha de un 12.30 horas: Almuerzo. pobre pueblo de Palestina, elevada sobre todas las creaturas que es la Gloria de la Humanidad?

INFORMATIVO RELIGIOSO o por telefonos:

CARTELERA TEATRAL

tratro bibre. — la de sus lio y Minas. Tel. 405268. Hoy a las 22 hs.: Despedida de la Cia. de Teatro Moderno con "Desnudo con violin" (2B), de Noel Coward. Plateas \$ 2.00. Socios gratis. Bolteria desde las 19 hs. SAETA TV. — Canal 10. — 17 13: Apertura de transmisión:

9AETA TV. — Canal 10. — 17 y 13: Apertura de transmisión; 1726: Film; 1820: El ciub de las ardillitas; 1835: Teleguiñol; 19.00: Programa de estudios; 19 y 31: La revista del deporte; 19 y 55: Chucha Roncoroni; 20.00: Organista Cohen; 20.14: Micro; 20.15: Luminarias General Electric; 20.45: Musio Hall; 21.30: Chito Galindo (debut); 21.59: Eslabón; 22.00: Fotonoticlo o o; 21.5: Micros: 22.20: Programa

The serious of the se

ibras de circunstancias se dará la mados. Bendición con S.D.M., siguiendo luego la Misa Vespertina Dialoga- La bendición de las Pio XII, de santa memoria, pro-Bendición con S.D.M., siguiendo luego la Misa Vespertina Dialogada.

Zete Santuario que, durante tode las Apariciones de la Sema. Virgen a Santa Bernardita, es punto de peregrinación nacional, siendo de pregrinación nacional, siendo miles de fieles que han acudido hasta alli, y centenares los que dial riamente acuden hasta la bien lograda Gruta.

Pio XII de santa memoria, proyectó venir a Lourdes para el diade la Agontón, 15 de agosto, pero a última hora tuvo de desistir por encontrarse enfermo.

Pio XII de santa memoria, proyectó venir a Lourdes para el diade la Agontón, 15 de agosto, pero a última hora tuvo de desistir por encontrarse enfermo.

La bendición de las pendición de las sentación de la syntación, 15 de agosto, pero a última hora tuvo de desistir por encontrarse enfermo.

El Comité calcula en 2,200.000 los que utilizator en autobuses para el viaje; en a última hora tuvo de desistir por encontrarse enfermo.

El Comité calcula en 2,200.000 los que utilizator en autobuses para el viaje; en a última hora tuvo de desistir por encontrarse enfermo.

El Comité calcula en 2,200.000 los que utilizator en autobuses para el dia de Viglancia de los Sandos Autoridad las Sepúlcro piden, en un llamamiento sobre de internacionalización de la zona de internacionalización de la contactor en autobuses para el dia de Viglancia de los Sandos de Viglancia de los Sandos de Viglancia de los Sandos de Saposto Scalaleros de Sapúlcro piden, en un llamamiento de de internacionalización de la zona de internacional Este Santuario que, durante todo el año, con motivo del Centenario de las Aparticiones de la Ssma.
Virgen a Santa Reprosibile a Ssma. gregarán numerosos fieles.

TEATRO SOLIS. - Bs. Alres

TEATRO SOLIS. — Es. Aires y Bartolomé Mitre. Tel. 96488. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 18 y a las 21.45 hs., extraordinario espectáculo por el Conjunto Acrobático Chino. Platea § 12.00. Galerias § 2.00. TEATRO LA MASCARA. Río Negro 1180 (Ateneo Popular). Tel. 81897. A las 20 hs. y a las 22.30: "Con y sin palabras" pi-

"Con y sin palabras"

ginal programa compuesto por dos obras breves del autor chi-leno Armando Cassigoli; "El pri-mer cliente", pantomina de Luis Mario Somma y "El espantapá-jaros", mimodrama de Ricardo Espalter, Dirección: Bruno Mu-attelli, Piatea & 2.00, Socios gra-

Hoy obligación de hay obligación de oir Misa y carán las Misas de acuerdo a

El centenario del Colegio Pio Latino

Roma (NC) .- En la iglesia d San Andrés del Valle, donde hace 100 años fue fundado el Colegio Pio Latino Americano, celebró de tifical el cardenal Carlos María la Torre, arzobispo de Quito A la Misa del centenario asistieron los cardenales Antonio Caggiano, Obispo de Rosario, Argen tina; Santiago Luis Copello, Ar zobispo de Buenos Aires, y el Arzobispo de Guadalajara, México,
Mons. José Garibi y Rivera, deaignado cardenal por Su Santidad
el Papa Juan XXIII. Se encontraban también en el templo otros prelados latinoameri-canos y numerosos sacerdotes, seminaristas y fieles de esos pai

El Pio Latino fue fundado el 21 de noviembre de 1858, gracias en gran parte al esfuerzo de un sa-cerdote chileno, Mons José Eyzaguirre, Pio IX, entonces reinante, lió su consentimiento para que ecibiera el nombre de "Colegio Désde San Andrés del Valle el centro fue trasladado a Santa Ma-ria Sopra Minerva y luego a San Andrés del Quirinal, quédando después establecido desde el año 1896 en Vía Belli, a orilla del Tiber.
Pio XII aprobó el 23 de abril de 1954, los planes para la cons-trucción de un nuevo edificio des-tinado al Colegio en la Vía Aurelía, cerca del Colegio Brasileño, un sector de Roma apartado del cen-tro de la población. El edificio actual del Pio Latino será convertido en residencia para los sacerdo-tes latinoamericanos que cursan aquí estudios superiores. De los 2.236 estudiantes que ha

17 horas: Cine. El valor del ticket es de \$ 5.00

nombre de Juan XXIII.





Parroquia San José (Vascos). — lada después de las 12 horas hasLas Cuarenta Horas. — La Junta
Directiva de la Cofradia del Ssmo.
Sacramento, de la Parroquia San
José (Vascos), invita a los señores
Hermanos y Sras. Hermanas, a cumplir su turno de adoración:
Domingo 7: Después de las 12
Lunes 8: Fiesta de la InmacuLunes 8: Fiesta de la

Antidiabética se iniciará el martes

El próximo martes se inaugura ca, que finalizará el sábado 13. La ADU realiza su campaña en todos los medios posibles, ya instruyendo al pueblo en la preven-ción de la enfermedad, ya ilustrando sobre la misma, su diagnóstico, étc. Hábrá éste año una exposición en la sede de ADU, que serà una sintesis de lo hecho durante el año. Además será expuesto el famoso "Clinitron", moderna maqui-na para diagnosticar diabetes. El programa de actos será el siuiente: Transcribimos la cartelera de conferencias v charlas radiales realizarse en el local de la exposición (Canelones 1490): Martes 9, hora 19.30, Dr. Fran-"Cuidados higienicos".

Jueves 11, Dra. Perla Temesio "Acidosis diabètica".
Viernes 12, Dr. Rubens Mosera
"Tratamiento insulínico" y Dra.
Maria L. Saldun de Rodríguez "La diabetes infantil". Sábado 13. Dr. Ricardo Enciso: Tratamiento por drogas hipoglu-DISERTACIONES RADIALES Lunes 8, hora 11.55, Cadena Aniebu Dr. Ricardo Enciso: "Diabetes, problema social", Martes 9, hora 13, C X 14. Dr. Rubens Mosera: "Los obesos y Miercoles 10, hora 18.5 C X 8. Dra. Perla Temesio: "Profilaxis de

Dr. Francisco F. Rocca: "El pro-blema de la diabetes en el Uru-Dr. Abel Proto: "Como vivir con Sr. Raul González Alonso: "Clau-sura de la Semana Antidiabética".

Jueves 11, hora 12.35, C X 24,

a diabetés"

Pagos de atrasados de Rurales y Domésticos. — Los que no puedan concurrir en el día y horarios indicados debe-rán hacerlo el día 11 de diciembre CAJA DE COMPENSACIONES MILITARES Imponente y recogido especiáculo

Imponente y recogido especiáculo

Librindaron en la mañana de ayer miles de feligreses de la Parroquia

ATIONACIONES FAMILIARES

MILITARES

Pago Presupuesto del mes de noviembre de 1938

Diciembre 9: del 4.251 al 7.650

Diciembre 10: del 7.651 al 11.350

Diciembre 10: del 7.651 al 7.650

Diciembre 10: del 7.651 al 11.350

Diciembre 10: del 7.650

Diciembre 10: del 7.651 al 11.350

Diciembre 10: del 7.651 al 7.650

Diciembre 10: del 7.651 al 7.650

Diciembre 10: del 7.

ASIGNACIONES FAMILIARES Esta Caja de Compensación Nº 34, procederá al pago de las asig-naciones familiares correspondien-tes al trimestre Setiembre-Noviem-

PARIS. (AICA). — El Comilió Chamizo. Sub Comisaría 24; de





Parroquia del Cordón se congregó anoche en la Plaza de los Treinta y Tres para asistir a la Santa Misa que celebró el Exemo. y Rymo. eves singularísimos, en torno al altar levantado en el centro de la plaza se reunión una enorme cantidad de público que con alto ferror siguió la Santa Misa y participó en su casi totalidad en la fervor siguio la Santa Misa y participo en su casi totalidad en a Santa Comunión. Mientras se desarrollaba la ceremonia los RR.PP. Gómez Tizze y Orlando Romero contribuían desde el micrófono a acrecentar la pledad de los fieles. Al finalizar el Santo Sacri-ficio, el Dr. Sánchez Fontans y el Exemo. Sr. Obispo dirigieron



Apostolado de la radio en Colombia A ciento cuarenta kilómetros de Bogotá, las torres de Radio Sutatenza, se elevan en el valle oscuro para radiar las lecciones de Acción Cultural Popular a los alumnos que se encuentran a una distancia de

ha sido captada hasta en Australia).

Esta emisora se encuentra a pocos centenares de kilômetros de la Iglesia de la aldea en la cual el P. José Joaquin Salcedo hizo las primeras emisiones a su Parroquia en 1947 con una emisora de afi-cionado, Hoy el P. Salcedo (arriba a la derecha) dirige Acción Cul-tural Popular desde sus oficinas en Bogotá.

Además de los programas para los agricultores y sus familias, loda América Latina. Esta escuela radiofónica para una ciudad industrial está en las manos del P. Alejandro Rodriguez (abajo, a la derecha), primer co-laborador del P. Salcedo y antes director de programas de Acción El P. Rodriguez estudió el empleo de la vadio en la educación de adultos con una beca internacional de la Unesco que le permittó, estudiar el funcionamiento de la Trib, Radiofónica Rural del Canada.

## CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY \_ JUNTINUADOS \_\_

AMBASSADOR. A las 13.15, 15.30 CENTRAL. A las 13, 14.30, 15.10, 17.45, 20, 22.15; El luchador y El Clawn, Futbolistas urugus- llanero solitario (Est.). 17.45, 20, 22.15; El luchador y El Clawn, Futbolistas urugua. 1.25, 20.40, 22.40; La violetera (2B). AZUL. A las 13, 14.55, 16.60, 18.45, 20.40, 22.35; El Zorro de Pa-20.40, 22.35; El Zorro de Paris (2C).

RIEL. A las 12, 14, 16.10, 18.25, 20.40, El jorobado de Notre Dame (2A).

LBENIZ. A las 12.30, 16.50, 21 to La flecha rota (1A); A las 13.15, 15, 17, 19, 10, 20.50; 22.45; El principe Valiente (1A).

14.5, 18.25, 22.45; Muerte en los tejados (2B); A las 15.50, 20.15; Massier's de baile (1B).

10.10; Massier's de baile (1B).

10.20.50; Toque de tambor (1B)

A las 13.0, 17.7 y
10.20.50; Toque de tambor (1B)

A las 13.0, 12.20; Collins de fuego (2A).

15.55, 18.10, 20.25, 22.40; Frauleim (Cpe) (2B); A las 17.35, 19.0, 22.50; Cottos.

19.25, 22.30; Intriga extranjera (2B).

19.25, 22.30; Larga es la noche (1A).

10.20.50; Toque de tambor (1B)

A las 13.0, 16.20, 15.55, 18.10, 20.25, 22.40; Frauleim (Cpe) (2B); A las 17.35, 19.0, 22.50; Cottos.

19.25, 22.40; Frauleim (Cpe) (2B); A las 13.15, 15, 17, 19, 20 y
19.25, 22.30; Larga es la noche (1A).

19.25, 22.30; Larga es la noche (2B).

20.50; Toque de tambor (1B)

A las 13.30, 17.7 y
10.20.50; Toque de tambor (1B)

A las 13.30, 16.20,

RADIO CITY. A las 12.30, 14.10,
15.55, 18.10, 20.25, 22.40; Frauleim (Cpe) (2B); A las 17.35,
19.25, 22.30; Larga es la noche (2B).

19.25, 22.40; Massier's del baile (1B).

20.50, 22.45; Bill mundo de la fantasia (2C).

RADIO CITY. A las 12.30, 14.10,
15.55, 18.10, 20.25, 22.40; Frauleim (Cpe) (2B); A las 17.35,
19.25, 22.40; Cottos.

REN. A las 13.15, 15, 17, 19, 20 y
19.25, 22.40; Cottos.

REN. A las 13.15, 15, 17, 19, 20 y
19.25, 22.40; Vocación A las 15.5,
19.25, 22.40; Vocación A las 15.5,
18.21.15; Luces en el río.

10.20.45; Bill mundo de la fantasia (2C).

RADIO CITY. A las 12.30, 14.10,
15.55, 18.10, 20.25, 22.40; Frauleim (Cpe) (2B); A las 17.35,
19.25, 22.40; Frauleim (Cpe) (2B); A las 17.35,
19.25, 22.40; Vocación A las 13.50,
18.21.15; Luces en el río.
19.25, 22.40; Vocación A las 15.5,
1 tre Dame (2A).

LBENIZ. A las 12.30, 16.50, 21 ruisenor (2A).

COLONIAL. A las 13.15, 15, 17, 19, ATENEO, A las 15, 19.35; R2za bravia (2B); A las 16.20, 20.55; Amantes secretos (2B); A las 18 (2A).

ASTRAL. A las 14, 18.40, 23; La caravana de audaces (2A); A

La despedida (2A).

IGUAZU. A las 13, 14.55, 16.50,
18.45, 20.40, 22.40; Ninguna
mujer vale tanto (o el cuchillo
de Jim Bowie) (Estreno).

INDEPENDENCIA. a las 13.30, 17 y
10.20.50; Toque de tambor (1B)

20.10, 22.35; El gran dictador
(P).—
PRINCESS THEATRE. A las 14,
17.30, 21; La mósca de cabeza
blanca (2A); A las 15.35, 19.5,
22.35; El mundo de la fantasia
(2C). 13, 20.40, 22.35; La familia 17app (1A).

LOS ANGELES, A las 13.15, 16.20, 19.30, 22.35; Con la muerte se paga (2A); A las 14.40, 17.50, 21; Caballero sin ley (2A), LIBERTY, A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR, A las 14.40, 19.40;

A SHALL A las 14, 12, 40, 23; 14

A las 15, 10, 18.50, 22.30; Cahasta

20 FERM Mit. Furnits of R. Oma

OFERM Mit. Furnits of R. Oma

(All); Malts traición (1B). — No.

Che a las 20, 45; Ficentes de Rom;

21 Fros a las nubeas at articana (1B); 41 La historia de concentration (1B). — No.

Che a las 20, 45; Ficentes de Rom;

21 Fros a las nubeas at articana (1B); 42 La historia de un crimen (1B). — No.

Che a las 20, 45; Ficentes de Rom;

21 Fros a las nubeas at articana (1B); 42 La historia de un crimen (1B). — No.

Che a las 20, 45; Ficentes de Rom;

22 Fornita de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

23 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

24 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

25 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

28 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

29 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

29 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

29 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

29 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 29 La saverte llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

29 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 29 La saverte llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

29 Semilla de ventos mexicanas (2B).

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 29 La saverte llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 29 La saverte llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 29 La saverte llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 29 La saverte llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 30 La cuelta llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 30 La cuelta llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 30 La cuelta llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

20 (2B); 30 La cuelta llama tres.

ARIZONA. Mal. Romero y Juliana;

21 Semilla de venta mal 21.45: El sillón y la gran duque-sa (P). A las 14.45, 17.30, 20.15, 22.55: Los doe rivales (2B). MOGADOR. a las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30: Barro y clelo

| 16.5, 20.3 Ritmo, smort y pic. | 16.5, 20.3 Ritmo, smort y pic.

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA 20.10, 22.35; El gran dictador que conmovieron el mar (1B); 48 Las nieves de Kilimanjaro (2C). —
PRINCESS THEATRE. A las 14. (Para mayores de 11 años). FRINCESS THEATRE. A 148 14, 17.30, 21: La mosca de cabera blanca (2A); A las 15.35, 19.5, 22.35: El mundo de la fantasia (2C). ZONAS CAPURRO V PASO DEL MOLINO CAPURDO reparos. (l'ara mayores de 21 años). 20 Admisible para adultos, con graves reparos. (Para perso-nas mayores de sólido criteancla (2A). — Noche a las 20: Cas-tanuelas (2A): 23 Macrarena (2A): 3) Boton de ancia (2A). — ALUA-ZAR. La cigüeña dijo si (2B); 2) 7 gritos en el mar (2A); 3) Escuela CERRENSE. A las 20.20; El 1 ma de Adán (2C); 2) La locur

COPACABANA. Mat. El tropero; (2B). — APOLO, Cortas; 23 Pina 24 Páni co en Singapur (2B); 33 de la aventura (2B); 35 La rivil Encuentro con la muerte (2A); 44 (2C). — COSMOPOLIS, Mat. a 14 Estafadores de armas (2A); 53 Tres 13.50: 18 Cortas; 28 Hombres de desconocidos (Ota.). — Noche: El combate (2A); 38 El gorila nezro tropero; 28 Tres desconocidos (Ota.) (2A); 48 Jalisco canta ca Sevilis 38 Estafadores de armas (2A). — (2B); 58 El mal de amores (2B). — ELLVEDERE PALACE. Tierra baja Noche a las 20.40: 18 Jalisco canta (2B): 28 El mal de amores (2B). — Sevilis (2B): 28 El mal de amores (2B). (2B); 28 Fuego en la carne (3); 33 en Sevilla (2B); 28 El mal de amo-El mucamo de la niña. — MIRA-MAR. Mat. Cómicas; 28 Maestros de balle (1B); 38 Hasta el último tiro (2A); 48 El que cómpró su muerte 22.35; La vida y muerte del Pape (2B); 58 Espadas cruzadas (2B). — Plo XII (1A) a las 21; Puerto nue-Noche: Maestros del crimen (2A); vo (2B) (2A): 5º Necisto dinero (2B). — Hapolie. Ataque en mares Noche: El tesoro de la muerte (2A) (1B): 2º La cludad del vicio

tos comerciales y economicos y so-ciales y culturales de este tras-lado. Y cada uno debe defender c los factores que coadyuban al des-envolvimiento de su zona, de su ciudad, de su departamento.

Pero las "causas" del movimienser objeto de un análisis que, si bien no podemos efectuar en el

que queda equiparado ante el mundo al Paraguay de Stroessner,

debe lamentarse profundamente 1

listas han tenido en nuestro me

A lo largo de toda América

Europa, en los centros universita-rios más civilizados adelantados,

en los países de más desarrollo cultural, la Universidad libre es un

gravitación que fuerzas monopo-

EL BIEN PUBLICO Lunes 8 de Diciembre de 1958 Página 3

LA ACTIVIDAD DE S. E. EL CARDENAL BARBIERI

A CA

Ded hace un cierto tiempo municipio realiza una inticusa ta ratio productiva de la cumpanta de la cumpant ma, que es grave.

Ignoramos si lo que se esta la merior efectuó una excursión ri, Arzobispo de Montevideo, descorporados a la responsacion en coche por la ciudad, vitando, haciendo ahora responde a un plan que abarque el corporados a la responsacion de corporados a la responsacion de montevideo, descorporados a la responsación en corporados a la responsación en corporados a la responsación en plan que abarque do con vistos a corporados a la responsación en plan que abarque de corporados a la responsación en plan que abarque object.

Carne vacuna an Lorenzo.

SALUDO AL URUGUAY

BOMA 7 (ANSA)

Cada una de ellas.

Al anochecer, el Arzobispo regresó al Convento de las Hermanas aborado con vistas a mantener claborado con vistas a mantener todo el payimento en buenas condiciones. Pero nos ha sido dable observar que lo que se viene haciendo tiene una cierta amplitud digna de ser subrayada.

SALUDO AL URUGUAY

SÓ al Convento de las Hermanas ROMA, 7 (ANSA) — Interroga-Terciarias Capuchinas. Declaró haciendo tiene una cierta amplitud declaró haber efectuado un óptimo plir con personales devociones".

desaparezcan miles de pozos EL VII CONGRESO le dahan a la ciudad un mal pecto y que perjudicaban a con-Al gobierno departamental se le ha dado los elementos necesarios TURISMO COMIENZA HOY para que lo hiciera. Y debe hacerlo con vigilancia y hasta con devoción por los valores urbanos Conforme se ha venido anunciando, hoy a la hora 19 en g

Esta farca de findra puede for tribuir en mucho a la constant se de casa casa es en constant se commendate en mucho de casa est estuaron otras marcas an mortantismas.

La limpicza de Montevideo se rectua en mala forma limitada se retune en nuestra capital.

La limpicza de Montevideo se rectua en mala forma limitada se retune en nuestra capital.

La limpicza de Montevideo se rectua en mala forma limitada se retune en nuestra capital.

La limpicza de Montevideo se rectua en mala forma limitada se retune en nuestra capital.

La posibilidad de que se trastado.

ALLA

La posibilidad de que se trastado de la Regula de l'asso de la se se rectua en de l'asso de la se se rectua en de la competar a si un buen panorama urbano.

ALLA

La posibilidad de que se trastado de la Regula de l'asso de la se se rectua en de l'asso de la gestión municipal y competar así un buen panorama urbano.

ALLA

La posibilidad de que se trastado de la l'asso de la se se rectua en de l'asso de la se se rectua de l'asso de la se se rectua de la magna micro de de l'asso de la se se rectua de la se se rectua de l'asso de la se se rectua de la se se rectual de l'asso de la se se l'asso de la se se rectual a su cargo examinar de la l'asso de la se se rectual de l'asso de la se se se se conómicas, centeros y expertes en l'estado podria provocar, con perjuició para una rectua campaña lettera de l'asso de la se se se se l'asso de la se se se se l'asso de la se se se se se se l'asso de la se se se se se l'asso de la se se se se se piense de que se principio para sul provocar, con perjuició para sul prov e esas cosas y se la debe com- tunidad se reune en nuestra capital.

INSTALACIONES EN LAS

desarrollo industrial, comercial, con fecundo de un comité popular que ha trabajado con ahinco dun de un comité popular que ha trabajado con ahinco de toras tantas Mesas Recepturates de trabajo y actividad, con y eficiencia para asegurar el aprovechamiento de la surgente, posibilidad económicas firmes, el cuyas propiedades terapéuticas están avaladas no sólo por la traslado de una Región Militar no cuyas propiedades terapéuticas están avaladas no sólo por la traslado de una Región Militar no cuyas propiedades terapéuticas están avaladas no sólo por la umas ascienden a 11.024. El horairaslado de una Región Militar no podría tener mayor importancia, podría tener mayor importancia, desde ese punto de vista. Pero no es así en sectores enormes de nuestro interior, a los que no se ha sabido dar la s posibilidades conómicas necesarias para su firme y permanente progreso. Es en me y permanente progreso. Es en tonge es ani permanente progreso. Es en me y permanente progreso. Es en tonge están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas ascienden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas accionden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas accionden a 11.024. El hora-en de las accionidades están avaladas no sólo por la curnas accionden a 11.024. El hora-en de las accionados que surgial en de las accionados que surgial están accionados que surgial en de las accionados que sucrien en estada en decidas que surgial en de las accionados que surgial en de l es ast en section interior, a los que no se ha sabido dar las posibilidades conómicas necesarias para su firme y permanente progreso. Es entences cuando debe manifestare procupación por el tralado de un Comando. Comprendenes que un Comando. Comprendenes que un Comando. Comprendenes que n'ences cuando debe manifestare para el couercio, por ejemplo, el gara el couercio, por ejemplo, el gara el couercio, por ejemplo, el gara el couercio, por dejamos de commencedo" y no dejamos de commencedo" y no dejamos de consideración de las contractedos estables e inseguros los que realmente y sitan fundamentalmente. Son los sitan fundamentalmente. Son los sitan fundamentalmente, son los mercados estables, permanentes y sitan fundamentalmente interesan protection en conómico no son los mercados estables, permanentes y sitan fundamentalmente interesan protection el conómico de conomico debera de descreto, estables, permanentes y sitan fundamentalmente, son los mercados estables, permanentes y sitan fundamentalmente interesan protection de los cuercas en tierra adentro. El que no se la situada que surgina de actoris de protection de los contentes de colores, cuarto de baño completo y un guarda coche cuyo dormitorio está equipado con una campa vitendas uno portante la afluence tempo para el feriado el Dr. Joaquin Situa fundamentalmente. Son los son los mercados estables, permanentes y son los portante lo que no se la situada de una obrattata la afluencia de colores, cuarto de baño completo y un guarda coche cuyo dormitorio esta equipado con una campa vitendas uno protection de conomico debiera de la cantra su come dario sin luctur la condition en la casta de portante la gas constitued de contre por en la conomica debiera de la cantra de la terra, se ven de la cantra de la terra, se ven de conomico debiera de la cantra de la terra, se ven de la cantra de la terra, se ven de conomico debiera de la cantra de la terra de la cantra de la terra de la cantra d

dola la piscina que ha sido revestida

dola la piscina que ha sido revestida
cesa, en la que se hace crónica
de los sucesos acaccidos en Buede los sucesos acaccidos en Buenos Aires con relación a la disnos Aires con relación a la disnos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación integral y se ha montado
nos Aires con relación nos con relación integral y se ha montado
nos Aires co de los success acascidos en Buetos Alrecos relación a la distos Alrecos relación a la
distos Alrecos relación a la
distos Alrecos relación a la
distos Posepués de cata solución siguienter Posepués de cata solución siguienter Posepués de cata solución siguienter Posepués de cata solución de la
dispusación de la Argentina, no que
de niegan
anás que tres países y
controlle a relación de la
autonomía a sus les alignados de niegan
a la ternas, todos fee disa para
ter posepués de cata solución de la
autonomía a sus les dispusación de la
autonomía a sus les discos de dispusación de metancidar
bres: Universidaria, la 'nautotación siguienter dispusación de la
autonomía a sus les niegan
a la ternas, todos fee dispusación de la
autonomía a sus les dispusación de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidaria, la 'nautotación de la
autonomía a sus les niegan
a la ternas, todos fee dispusación de la
autonomía a sus les dispusación de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía a sus les dispusación de metancidar
bres: Universidade de la
autonomía de la universidade de la ternas
a l'estanción de la
autonomía de la universidade de la
autonomía de la u

## DICIEMBRE OCHO

para Gran Bretaña FRAY BENTOS, 7, (ANI). - ET el muelle del Frigorifico Anglo, ope-ró el huque de bandera inglesa Scot. Star, que conducirá a Gran Bretaña unas 550 toneladas de carne vacuna po Frozen. Igualmente en el mencionado bu-

que serian cargados algunos millares de corderos y otras 30 toneladas de MATANZA DE VACUNOS devoción por los valores urbanos y la belleza local.

Esta tarea de ahora puede contribuir en mucho a la conquista VII Congreso Interamericano de Turismo que en esta oportario de la conquista VII Congreso Interamericano de Turismo que en esta oportario de la conquista via conserva y para abasto.

do el país el escrutinio de los vocomicial llevado a cabo el pasado jidad de las tareas a cumplir éstalentitud En la Oficina Electora

espacio de que disponemos, pouc-mos sugerir para la reflexión de Ayer se inauguraron las instalaciones de las termas del departamentales. Se controló el cada uno.

En una región que contará con Arapey que han sido realizadas por el esfuerzo tesonero y les de otras tantas Mesas Receptes de las termas del contenido de 35 urnas provenientes del contenido de 35 urnas provenientes de las termas del contenido de 35 urnas provenientes de las termas del conte



Una contribución a | AUSTERIDAD, PRODUCCION Y ORDEN, RECLAMAN LOS DEMOCRATAS - CRISTIANOS ARGENTINOS la recuperación argentina

sus pro- vecino pais, en una comercina de prensa erectua-va fuerza da en el curso de la pasada semana.

s tan- Los miembros de la Junta Nacional y del equipo sacrificios futuros. En nuestro ambiente, hay quience definitiva conduce a la conferencia se efectuó con la asistencia, por cente, que en definitiva conduce a lo que Milovan Djilas, lamaria el "monopolio do cente, que en definitiva conduce a lo que Milovan Djilas, lamaria el "monopolio de los espíritus", per cuando lo defienden pretenden col cara de país en el nivel del Soviet, del Paraguay de Strosmer y aún de Boliyia que asiste a un confuso proceso dentro del cual las libertades son concultadas con alguna frecuencia.

En la introducción del plan se señala que su orientación reconomía que impone "discrimínar recursos escasos economía que impone "discrimínar recursos escasos economía que impone "discrimínar recursos escasos economía que impone "discrimínar recursos escasos a la niciativa privada individual, y esconómica que habrá de efectuar de forma programación económica que habrá de efectuar de sucho de comunidado en la libra aceptación de las introducción del plan se señala que su orientación reconómica que impone "discrimínar recursos escasos a fundamentar la escala acelerada en el impuesto a los declaraciones juradas y se oficializará la entrega de comprobantes para evitar su falsificación.

La conferencia se efectuó con la asistencia, por la continúa el informe— económica que habrá de efectuar de escola acelerada en el impuesto a la ma programación económica argentina—con tendado en la libra aceptación de las ourientación tendado en la introducción del plan se señala que su orientación reconómica que impone "discrimínar recursos escasos económica que impone "discrimínar recursos escasos económica que impone de económica que impone de efectuar de efectuar a programación económica que habrá de efectuar de efectuar a programación económica que habrá de efectuar de escala acelerada en el impuestos (altas rentas), pero elevando los mínimos no incurso de apricación y indicación. La conciención de la comunidad en contractor de esconómica que impone de efectuár de efectuar a programación económica que habrá de efectuar a contractor

en los países de mas desarron en los países de la fuerta en los países de la fuerta en los países públicos en el plazo de 5 años; aumentar el del capital y la mano de obra, se propugna un réside de coparticipación que distribuya encraticos; suspender las obras públicos en el plazo de 5 años; aumentar el del capital y la mano de obra, se propugna un réside de coparticipación que distribuya encrado por la C. Directiva de la porcionada por el Partido Demócrata-Cristiano del sus de coparticipación que distribuya encrado por la C. Directiva de la porcionada por el partido Demócrata-Cristiano del sus de coparticipación que distribuya encrado por la C. Directiva de la porcionada por el partido Demócrata-Cristiano del sus de coparticipación que distribuya encrado por la C. Directiva de la porcionada por el partido Demócrata-Cristiano del sus de coparticipación que distribuya de los inevitables de la porcionada por el partido Demócrata-Cristiano del sus de coparticipación que distribuya de coparticipación per coparticipación por coparticip csulo sovietico, impusica amparândose en la fuerza pósitos amparândose en la fuerza de la Junta Nacional y del equipo pósitos amparândose en la fuerza de las bayonetas y de los tando de las bayonetas y de los tando de las conómicos, dicron a conocer en dicha de asuntos económicos, dicron a conocer en dicha de asuntos económicos y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessono succideron las conocer en el prosas —continúa— deben mantener fija la proportión de las suntos económicos y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessono succideron las conocer en el prosas —continúa— deben mantener fija la proportión de las suntos económicos y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessono socio de la institución, invitando a simismo a los no socios que tenconomia que impone "discriminar recursos escaso" a la asistencia, por la conferencia se efectuó con la asistencia por unidad de producto y la condicidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de dessonomico y social", documento en el que se oportunidad las "Bases para un programa de el nombramiento de un síndico", como asimismo su va en la que se considerarán los nará la cláusula que "cierra/el régimen capitalista", y ain de Boliyla que asiste a un y ain que as un y ain que a conting a la politica."

For all doctor Allende di counte de la comisión al politica de la consiste de la mentable, por prestización del país, por nuestro respeto a las illegad era una centribución a la politica. "Esta reunida de la lan-stitude, a la proceso de ultra-inflación, provecado por un nuestro respeto a las ildas rentas e ingresos y progresivos a las altas rentas e ingresos y la distribución más equilación media lugar maña-a le decade por regiones del país, por nuestro respeto a las ildas del mortación más equila livad a la minera de la país, la consistención de la considio de la considio por nuestro respeto a las ildas del mortación y la desampleo. Observa, asimismo, que ese proceso habrá de consultant morta la proceso cultural, a la libertate provincias, por nuestro respeto a las de del mancrato de la considio por nuestro respeto a las de la marceta de la final de la mortación de la considio por nuestro respeto a las de la marceta de divisas, incapacidad de importación y la mortación de la considio de la considio de la considio de la considio por nuestro respeto a las destructions de la considio de la considio por nues

ese modo —puntualizó el doctor Buscaglia— se elimi- regularización de diferencias de nará la cláusula que "cierra/el régimen capitalista", sueldos; c) pago de beneficio de real decir que en todo aumento de capital tendran tiro; d) jubilación móvil y autono-

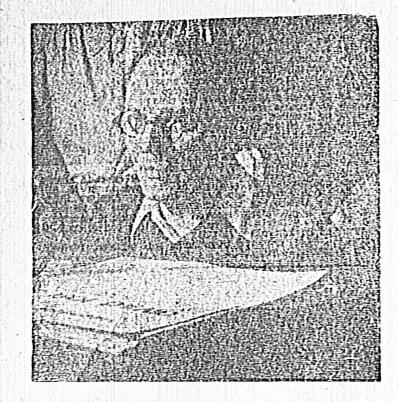
dores de Aceites Comestibles qui se vienen aplicando los nuevos jor

nales estipulados por el Laudo de Consejo de Salarios y que se ha

tropezado con la posición negativa

taces a la percepción de la com

# OLIVIER MASSIAEN Y SU GRUPO



OLIVIER MESSIAEN, intérprete extraordinario de sus obras organisticas, y uno de los creadores más prestigiosos de la actual música francesa.

marca la dirección progresiva de la cultura artística. spués de la última guerra mundial, sobrevino el desorden y los talentos nuevos tardaron bastante tiempo en agruparse para poder seguir la linea de la cultura en su marcha ascendente. La tradición y el modernismo, quedaron bastante tiempo aquietaafirmación atonalista y las afirmaciones clasicistas, debieron venir de las zonas eslavas y germanas del este, y del sudeste: Alemania,

Austria, Hungria, etc. musicales más poderosas y discutidas del período de post-guerra: Oli vier Messiaen, clásico y revolucionario a la vez. Olivier Messiaen, nació en Avignon el 10 de diciembre de 1908. con una herencia poético-literaria; su madre fue la destacada poetisa Cecile Sauvaje, y su padre, un estudioso erudito shakespeariase agregaba en él, una precoz intuición musical. A los siete años ya apuntaban sus primeros trabajos de composición que adelantaban una firme vocación, que le llevó a ingresar a los 11 años en el Conservatorio de París. De la casa de la música, egresó después de haber obtenido las máximas distinciones en las clases de J. y Noel Galon (armonía, contrapunto y fuga), Marcel Dupré (órgano) y Paul Dukas (composición). encontrar estas huellas en las pocas obras que conocemos del maes-

tro que esta semana llega al medio siglo de existencia. Hay en esa música reflejo de una fuerte original personalidad, que usando formas aparentemente novedosas, transitaba por los caminos tradicionales de la música francesa. Su aparición en el ambiente musical, una vez terminada la guerra, planteó la discusión de lo que se dic en llamar "el caso Messiaen", donde sus panegiristas reconocían en él el creador original y talentoso, mientras que sus detractores le negaban, sino capacidad y oficio, lirismo e inspiración. Tal discusión parecía tener su fundamento en que con medios aparentemente nuevos este compositor, seguia las lineas tradicionales. Lo novedoso parecia ser la forma, la manera de combinar los so. fos que constituyen su lenguaje musical, la expresión de su tem-

También contribuían a aumentar la discusión, consideraciones extramusicales, pues siendo un apasionedo, su pasión se canaliza hacia la expresión de un lirismo religioso, no siempre comprendido, y siempre discutido, cuando se trata de explicar y justificar. El mismo decía: "ante todo soy un músico católico", "todas mis obras, religiosas o no, son un auto de fe". Pone Messiaen, tanto énfasis en escribir su música como en explicarla, y esto exaspera aún a sus correligionarios, algunos de los cuales llegan a pronunciar la palabra falsario, otros le niegan el carácter místico que el músico quiere dar a sus creaciones, y otros lo tildan simplemente de refinado, lo cual está renido con el carácter que proclama para su música.

Sin embargo, una virtud que la mayoría de sus contemporáneos ha reconocido en Messiaen es la sinceridad, cuando proclama que dad y originalidad. la fuente de su inspiración es su fe. "La inspiración, -dice-, es conos de la intención, que nos había lleyado a componer; y sucede a franceses (Pierre Boulez, Serge Nigg, Maurice Le Roux y Jean Louis veces que el músico se propone componer música de escena, y la ins. Martinet).

Quijote: Chano Gonzalez. Or

Elisées. Direc. Ernesto Halfter.

Disco Micro surco de larga du ración 33 13 rpm. LAG 1017

Antar S. A.

sos acoples.

teraria española.

miento de Cervantes, realizada

Fabricado en el Uruguay, por

Quienes sigan de antiguo la

recordarán la multiplicidad de

versiones grabadas en 78 rpm. de

una nueva carrera hacia la re-

garle en la otra los más diver-

Existen va. versiones muy elo-

grado Ataulfo Argenta (Orques-

# "le jeune france"

La abundancia de escritos, con los cuales messiaen se justifica o replica su música, es un motivo que no ha favorecido su prestigio de compositor serio y original. Sus comentaristas lo pintan siempre preocupado por encontrar un nuevo lenguaje, indagando sobre las fondo, a la concepción misma del propositor serio y original contrator de escritos, con los cuales messiaen se justifica o trictamente cinematográfico, escasos parentesis de exteriores duno de los británicos que más títulos filman. (4) Pero en ningua de tulos filman. (5) Pero en ningua de tulos filman. (6) Pero en ningua de tulos filman. (7) Pero en ningua de tulos filman. (8) Pero en ningua de tulos filman. (9) Pero en ningua de tulos filman. (10) Pero en ningua de tulos filman de tulos fuentes más variadas y exóticas. Y el mismo justufica tales comentarios, cuando explica su modo de creación en "La técnica de mi lenmo Greene tiene que ser forzosaca que las vincule; hay un uso
trial para hacer al producto pulamor": "la muchacha sencilla"
mo Greene tiene que ser forzosaca que las vincule; hay un uso guaje musical", que reposa principalmente, sobre dos procedimien- mente distinta a la de Shaw. os: los ritmos no retrogradables, y los modos de trasposiciones limi tadas. "Estos modos realizan en el sentido vertical (transposición), lo que estos ritmos realizan en el sentido horizontal (retrogradación). En el lenguaje, el estilo está ligado a la sangre y a la vida del autor, por eso el cambiante, y a cada cambio produce nuevos medios de expresión". Por eso se explica que no puede haber nada rígido en su creación porque necesariamente debe seguir las insinuaciones de a inspiración. La musica de este autor pretende ser de cambiante colorido, como si fuera un "erco iris de sonoridades voluptuosas y Perinal y un escenografo que ha refinadas". Esta característica, puede quitar a su creación un sentido unitario, pues usa procedimientos clásicos, y los mezcla con exotismos coloristas, y aun con trozos de contenido serial. Sin embargo su dominio de la técnica armónica es tal que puede permitirse muchas licencias sin que se resienta la calidad de la obra. Por el contrario importancia primordial, porque a

el lenguaje se enriquece tanto por la diversidad melódica, como por jel pertenecía la responsabilidad Messiaen sostiene que la música es una de las artes que está tral al libreto cinematográfico, grandeza trágica que el papel relos exotismos tímbricos y formales. más retrasada con relación al momento actual de la expresión y de empresa ardua, porque a las ditécnica, de ahí su preocupación, por las novedades entre las cua-s se cuentan el uso de las Ondas Martenot.

cerrados, formó hace unos 20 años el grupo denominado de "La joven Francia", que integró junto con André Jolivet (1905) Daniel Lessur DA periodo de renovación musical ha tenido siempre en Francia, un grupo avanzado, y otro tradicionalista a su (1908) e Ives Baudrier (1906). Su aglutinación no respondió a ningún denominador de tendencias estéticas, sino a una reacción indegún denominador de tendencias estéticas, sino a una reacción indecialísimas de "Saint Joan" —un
cialísimas de "Saint Joan" —un frente, para que de la lucha de ambos, sur a ese equilibrado término medio que sazonado del buen gusto francés, de

la más diversas artes, hasta la música. Tan lejos de los academistas ca dramatizado con una densidad como de los revolucionarios, estos jóvenes pretendían en 1935 ha
la más diversas artes, hasta la música. Tan lejos de los academistas ca dramatizado con una densidad como de los revolucionarios, estos jóvenes pretendían en 1935 hade libertad y para luchar contra el indiferentismo oficial. Su lema era "sinceridad, generosidad y conciencia profesional". cer una música que fuera simplemente viva, dentro de un sistema Lesur era el teórico del grupo, e influyó para que se diera alguna de las empresas de más aliento very imaginative people, a long mo tal. definición que se concretó en dar a la música un sentido ampliamen y mejor resueltas de la extensa wellshaped nose with wide nosdos en el caos general de la cultura francesa. Los progresos de la te humano, liberando al músico y a la música de los ahogos asficiantes del medio. Con premisas tan vagas reaccionaban sin embargo en la práctica contra los extremismos con sus arietes más efica- Como sus predecesores en otras ces, que eran, la tradición, el progreso y la inspiración dentro de la traslaciones de G.B.S. (los versiolibertad. "La música ante todo, sin reglas estilísticas, ni sistematiza- nes inglesas de "Pygmalion", 1933, ción de los procedimientos de escritura, dejando libertad a "Mayor Barbara", 1940, "Caesar la inspiración" decía Lesur. Por su parte Jolivet cada vez estaba and Cleopatra", 1945, y la amerimás convencido que la "misión del arte musical, es humana y reli- cana de "Androcles and the Lion", giosa", ideas que pretendían complementarse con las de Ives Bau- 1953) siguió el camino más ale-. drier, quien sostenia que nada hay "apriori" en la creación musical; | jado de toda posible recración cino. A esa herencia cultivada con los máximos cuidados hogareños, que el problema del compositor, es primero de orden espiritual, des- nematográfica: un criterio piedepués sicológico y finalmente técnico.

Todo este verbalismo del grupo, cedía sin embargo en el campo de la creación ante el talento de Messiaen, de quien se ha dicho puesta por Shaw a aquellas pro- no hay un estilo en el film toque ha renovado el lenguaje del órgano, en cuya técnica fue instrui-Armado de una técnica segura, su rico temperamento, buscó in

Armado de una técnica segura, su rico temperamento, buscó in

ha dado pruebas en el album de sus obras completas, para este ins
cine, del error, de la concepción lles, a la moda del Actors'Studio. dependizarse muy pronto de sus primeras y más caras afecciones, trumento, ejecutadas por él en el órgano de la Iglesia de la Trinidad de Paris. No hemos podido escuchar tan ponderada obra de la G.B.S. con una tosudez que no de gran señor de la escena, más el galán joven conciente de su ban Berg, y los rudos, Strawinski, Rinski y Mussorgski. Es difícil cual las referencias son ampliamente elogiosas, y uno de ellos obtuvo el gran premio del disco ("La Nativité del Seigneur") Ducretet Thomson 260.C. 075 y C-076), el año pasado. el maestro Walter Goehr, con la OSSODRE, "La Ascención" cuatro de ese enfoque. En una obra aún zo tan poco, Felix Aylmer y Ba-De Messiaen, tuvimos oportunidad de escuchar este año, dirigida por meditaciones sinfonicas para orquesta, compuestas en 1933, y transcriptas para órgano por el autor, al año siguiente. Esta obra también integra el album de las obras completas ejecutadas por el autor en sa como es "Saint Joan", las inl órgano, instrumento, en el cual se le reconoce como un intérpreincomparable. Toda la producción de Messiaen, tiene un carácter, sino místico.

en el sentido estricto, (participación, en el extasis, del alma con la divinidad) algo que se le asemeja, y que el autor llama teológico. El catálogo de sus obras comprende entre otros los siguientes titulos: Para órgano: "Díptico", "El banquete Celeste", "La Ascención" "La Navidad del Señor", "Aparición de la Iglesia Eterna", para piano (con voces): Poemas para mí, "Tres pequeñas liturgias del Niño Jesús", "Cantos de Tierra y Cielo", "Harawi"; piano: Preludios "Visiones del Amen", "Veinte visiones sobre el Niño Jesús", "Cuatro estudios de ritmo"; Música de cámara: Cuarteto para clarinete, violin, violoncelo y piano; Orquesta: "Las ofrendas olvidadas". Tres pequeñas liturgias sobre la presencia Divina" y laa "Sinfonia Turan. galila, donde la orgía tímbrica comprende además de la orquesta sinfónica tradicional, las ondas Martenot (que también se oyen en las "tres pequeñas liturgias"), piano, instrumentos orientales de percusión, trompetas en Re y en Do, campanas, maracas y los más variados efectos ritmicos. La obra de Messiaen tan poco conocida todavia, constituye uno

de los aportes más serios de la música contemporánea, por su cali-Se debe destacar también este autor por su obra docente, tanmo el amor, que nos acecha por doquier, unas veces nos sigue en to en la Schola Cantorum como en el Conservatorio de París (comnuestros pensamientos, otras se llega a mofar de nosotros, apartando posición), de donde ha surgido la última promoción de los atonalistas

## ("Saint Joan", 1967); Fidendad ESTRENOS RECIENTES

este film, mucho más que la sarlas. abundante publicidad, en escala Estos La primera: Estariamos, por fin,

sus aspectos formales, sobre lo es- amontonamiento de extras en los datos alentadores en ciertos componentes del equipo técnico. Senaladamente, en Greene mismo, que ha probado ya su pericia como escritor de cine, el fotógrafo

ambito cinematográfico, había parejo e insatisfactorio. Jean Seberg no es, no puede de Shaw. Santa Juana de Arco resulta de por si un personaje extremadamente dificil donde pueden fracasar actrices de mayor experiencia y personalidad mas rendido mucho en los films de fuerte, como Ingrid Bergman; so-Laurence Olivier, Roger Furse. El trabajo de Greene asumía lo la Falconetti, en la obra maestra de Dreyer, pudo dar la mascara y el gesto exactos y revestirse de la espiritualidad y la maxima de llevar el original teaquiere, La Santa Juana de Shaw agrega otras dificultades por la propia composición dialéctica con lado de ese tipo se sumaban las que la diseña. La estilizada Jean personalisimas de Shaw -un tea-Seberg sólo coincide en la edad Messiaen, como todos los artistas jóvenes, amigo de los circulos tro cargado de conceptos, de desarrollos dialecticos, de diálogos ("She was only a girl in her teens") pero no en el retrato fin los que el planteamiento in sico ou hace Shaw: "A same and telectual es el aspecto dominante de diálogos y una diversidad de tlike matter-of-factness and dog-

> Pero Greene trabajó poco y mal. letrista, un rigido apego al texo, mantenido literalmente con prestigios diversos. No hay un esmuy escasas variantes. Un servilismo total, en la tradición imo tilo de interpretación, así como ducciones de Gabriel Pascal; un mantenimiento, por quien sabe de efectos, se regodea en los deta-

Los demás impresionan como

alco heterogéneo, un agregado de

tolicismo de Greene en la ima-

gen anticatólica que elabora B.

Shaw? La pregunta ya está con-

testada: ateniendose a ese crite.

". Para esos fines, una argu-

da título.

Toda la shrumadora experienla inglesa: sólido, simpático, aplocta anterior confirmaba el error mado; Anton Walbrook nunca hiyada en la acción, aun más densa como es "Saint Joan", las in-conveniencias se multiplican has-lladora vitalidad, como Finlay Cu-cara y gesto descolorido y Rota el máximo. "Pygmalion" pudo rrie, aparece muy sofrenado. Hay salle Curtchley, por contraste, imser teatro filmado y pudo llegar buenos trabajos, en figuras de pone un maquillaje truculento y como tal al espectador; "Saint menos renombre internacional, Joan" no vale ni siquiera en ese como Harry Andrews (John de su desdichada Mme. Defarge, Más aspecto, porque sus propias carac- Stogumber) y Victor Madern cerca de Dickens se encuentran teristicas originales - todo está (The English Boldier). expresado por la palabra, los he-Masta dándo interfiere el hos sólo con ocasión para re lexiones y largos desarrollos verales- de mantenerse incambiaas en la pantalla aplastan cualquier intento de expresión visual.

rio piedeletrista, a ese servilismo Los escasos cambios no aligeal texto, sólo puede actuar en ran el espectáculo. Peor aún: lo una medida insuficiente: apenas para limar algunas declaraciones perjudican. categóricas, para suavizar algu-Al perder el epilogo su carácnos ataques. La sustancia queda ter de tal se diluye funcionando incambiada y ciertamente no pocomo puro resorte narrativo, codia ser de otra manera si se que. mo ocasión para "racconti", cuanria respetar al autor. do en el original en realidad cul-Entonces el film ,como la obra, minaba un logrado "crescendo" y responde al plan de Shaw, empeapuntaba rotunda, provocativañado en afirmar y demostrar una mente, una conclusión que en el tesis absurda: "She was in fact film plerde fuerza ("O God that one of the first Protestant marnadest this beautiful earth when t be ready to receive Thy saints? mentación brillante, un constan-How long, O Lord, how long?") te ejercicio de la inteligencia, un La supresión de "T. Gentleman" despliegue de su personalisima luentre los personajes de esa situacidez ... y una falsedad total inción última le quita esa sensación de intemporalidad, esa asvalidando el conjunto.

piración de validez actual y de Shaw quiso reescribir la histo siempre que quiso dar G.B.S a ria partiendo de sus a priori: a su historia, sin que los sustitutiellos acomoda los hechos: desde vos ideados por Greene -el inellos, y desde su presunción raglés que hablan los americanos, cionalista muy siglo XIX, muy noa república francesa ocupada por velera e irresponsable, delinea a alemanes y liberada por ameritodos los azonistas. Santa Juana canos- se eleven por encima de incluída. El resultado: un juego de un ingenio muy menor, muy conla inteligencia gratuito, frivolo, tingente. La eliminación de la esque pese a su habilidad teatral cena IV, donde Shaw pretende cano convence a nadie. Sólo cuanracterizar a Juana como protesdo la verdad cristiana -como en tante, (1), nacionalista, (2) y re-"Androcles and the Lion"- albelde (3), por boca de otros percanza a ser vislumbrada por ensonajes importantes que al deficima de sus resentimientos, esta nirla así van definiendose a si pieza ingeniosa llega a fugaces mismos y situado el momento hiscalidades poéticas, a pesar de los tórico, importa la lesión mayor errores del enfoque. Pero el film que repercute sobre toda la obra. nunca arriba a ellas. "To understand Joan' history it EL PRISIONERO DE LA

BASTILLA"

sólo llegan al espectador las te- tra esta nueva versión de "Histo-

sis principales, pero no los argu- ria de dos ciudades", la popular

Sólo el melodrama.

I"A Tale of Two Cities", 1958)

El mero oficio de un director

No, ciertamente. Así lo demues-

is not enough to understand he character: you must understand her environment as well", advierda donde esta exigencia quiere puramente com ercial, ¿puede propone. Suprimiéndola.

Dos incógnitas alentaban una despecialisima expeciativa sobre mentos en que Shaw pretenda ba- novela llevada ya a la pantalla hacer su propia carrera como es despecialisima expeciativa sobre mentos en que Shaw pretenda ba- novela llevada ya a la pantalla hacer su propia carrera como es despecialisima expeciativa sobre mentos en que Shaw pretenda ba- novela llevada ya a la pantalla hacer su propia carrera como es despecialisma expeciativa sobre mentos en que Shaw pretenda ba- novela llevada ya a la pantalla hacer su propia carrera como es despecialisma expeciativa sobre mentos en que Shaw pretenda ba- novela llevada ya a la pantalla descenda despecialisma expeciativa sobre mentos en que Shaw pretenda ba- novela llevada ya a la pantalla descenda despecialisma expeciativa sobre mentos en que Shaw pretenda ba- novela llevada ya a la pantalla descenda Estes errores de Greene hacian con Norma Talmadge, en forma desde "Bonjour, Kathrin" la Va mundial, que precedió p siguió a imposible ya el éxito de la em- de tres cortos; y luego, en 1917 lente tendrá un merjor auxilio presa. Pero no menos grandes son por Frank Lloyd, con William para la calidad visual de sus nú. Farnum; en 1926, por Herbert meros de canto y baile: Billy ante una auténtica versión cinematográfica de una obra teatral
de George Bernard Shaw?

La segunda: Hasta donde el

La segunda: Hasta donde el

La segunda: Graham Graha La segunda: Hasta donde el congelado y sin tonandades in adaptador Graham Greene man- que viene trabajando en los gé- mentar doblemente por cuanto en programas de la televisión a. adaptador Granam Greene manie que viene Gaudjando en los ge-tendria la imagen de Santa Jua- neros más distintos, no eran cier- esta es la primera vez que el mericana, "Casino de Paris", en tendría la imagen de Santa Juana de Arco que da G.B.S. y hastamente los que más convenían
tamente los que más convenían
ta dónde daría de ella una imatamente los que más convenían
tamente los que más convenían para este espectaculo. Su laita de suponer como los más aptos pa- llones de marcos, hace de la esgen catolica?

Imaginacion le neva a la receptor la captar y transmitir el mundo del marcional del canto una prodo del gran novelista: los catolia internacional del canto una vel modo del gran novelista: los catolia internacional del canto una

or se propone, melodías y le resulta un poema sinfónico, o un acdefinitiva, a la adaptación, pero
de ópera".

Amos puntos se reneren, en nótonos primeros planos para alnótonos primeros planos para algunos subrayados, a chatísimo
gunos subrayados, a chatísimo fondo, a la concepción misma del abrupios de una a otra escena, sa que una competência indus- lidad que descubre "Canto al personaje, que en un católico co- sin ninguna progressión dramática que las vincule; nay un uso cro, pulido, correcto, apto para como dice el título original; vi. teatral de los decorados y un ce-tensible artificio en la ilumina- un consumo masivo; nada más tal, optimista, alegre, de contagio-Como traslado de la obra al ción; hay, en fin, un elenco des. que el entretenimiento bien ar- sa simpatía. mado, bien editado, fluído y llevadero. Su serle de los "Doctores", con el mismo Dirk Bogar- en algunos "Schlager" que han ser jamás la heroina del drama de de protagonista, es un ejem- merecido ya difusion montevides plo típico de esta medalidad que na, lo que puede celebrarse es también carencia de estilo. Y el tardio estreno de "Canto 11 desde ella, sin ningun esfuerzo amor". El film en si tiene ura visible para innovar, por superar- precariedad de recursos, una para se, es que aborda este campo tan breza de imaginación, una ins. distinto y tanto más difícil. A pe- nuidad en sus chistes, en sus siear de tener tan a mano los tuaciones románticas, en sus no ejemplos de David Lean, en esas meros de espectáculo, que tran

dos auténticas creaciones (y re. al recuerdo los viejos tiempos por creaciones) que fueron "Grandes teños de don Manuel Romero: ilusiones" ("Great Expectations", esa variante doméstica, de entre. "Oliver Twist" ("Oliver casa, del "Star System", que u Twist", 1943). Y hasta el errado satisface con la sola presencia de pero esforzado Pickwick que in-tentó Noel Langley (1953).

la estrella asignándole un presu-puesto infimo y un lenguale al nematográfico elemental, tan ha rato en imágenes como en rebres, circunstancias y el esquelecursos. Alco que sólo florece en to de una abundosa anécdota que industrias pequeñas, incipientes como era entonces este cine ala ahora no ha llegado a ser una raices en la pantalla al amor alconia madura de su frecuente mo ter Alexander, perjudica los méritos que conquista su voz co El melodrama del original, priun divismo incontrolado y ridicutrils, a short upper lip, resolute vado de esa atmósfera propia que o. Y el hermano de Caterina but full-lipped mouth, and hand. los esfuerzos de camara, escenosome fighting chin". Su sencillez grafia, vestuario, y la fina direcposibilidades mayores a partir d no es otra cosa que presencia de ción artística de Carmen Dillon novata; su voz es frágil y corta, no alcanzan nunca a imponer agraviada a ratos por un acento porque el director no sabe orquesnasal que choca con la dicción tarlos, se convierte entonces en purisima de otros compañeros de un melodrama sin Dickens, bastambién como hermano de la proreparto (el chiste sobre el inglés tante anacrónico, desprovisto de

de los americanos que injerta atractivos, rutinario en todo su Greene pareceria dedicado a ella). tramite. Y el error se mantiene en el elenco Por culpa de la direc- vir para introducir en las salas de cine la excelente voz y la sim ción, primordialmente, que tampatía y vtalidad de Caterina Vapoco allí encontró un estilo y dejó que se sumaran soluciones HECTOR BORRAT individuales, que cada intérprete diera a su manera su propia par. te; Richard Todd es un galan a sista a ratos hasta la afectación,

que el atormentado, el agónico, el derrotado Sydney Carton, Dothe Holy Scriptures describe as 1 nation. Call this side of her he-Paul Guers es un Darney de másresy Nationalism if you will: 1 un teatralismo estrepitoso para Church knows only one realm and that is the realm of Christ en cambio Cecil Parker (Jarvis Lorry) y Athena Sevler (Miss Pross), pero sus partes son tan is a rebelt and that is enough for secundarias que no toleran siquie. me. She rebels against Nature by ra el placer menor de encontrar wearing man's clothes, and figh y gozar siquiera alli a dos criating. She rebels agains God b

turas dickensianas. her dammable league with Satan and his evil spirits against out army. And all these rebellions are ("Liebe, Tanz Und 1.009 Schlaonly excuses for her great revezer" 1956): Caterina Valente llion against England". Cuando Caterina Valente filmó (4) Filmografía: 1943: Once Canto al amor" era ya una es- Upon a Dream, 1949: Helter Skeltrella del canto pero hacía po- ter: Traveller's Joy 1950: Th co que se asomaba a la panta. Clouded Yellow, 1951: Appointlla. Dos títulos iniciaron su ca. ment with Venus. 1952: Venetian "Mannequins fur Rio" y Bird. 1953: A day to Remember; "Ball im Savoy". "Canto al amor" The Dog and the Diamonds. 1954: se mantuvo en el mismo nivel Doctor in the House: Mad About de modestia, combinando su pres- Men. 1955: Above Us the Waves; tigio con el de otro cantante de Doctor at Sea. 1956: The Iron moda en los países de habla ale. Petticoat: Checkpoint. 1957: Doc. mana, Peter Alexander, Después for at Large: Ombell's Kingseguirían apareciendo en pareia dom. 1958: A Tale of Two Ci-

cine religioso

sonora, sin que se logre alcanzar

Denamente el efecto deseado na-

## PAZ VERDADERA' una interesante historia de navidad en colores

hasta que el interés de él por ties; The Wind Cannol Read.

"Paz Verdadera" es una pelícu. 10 obteniendo sin embargo una sonora de 16 mm., en español calidad cinematográfica apreciaproducida por la pintora argen. ble. En su conjunto, la peliculi tina Joan U. Moris, con música reune valores muy estimables, J compuesta por Giulio Silva y un la consideramos de un gran viteatro biblico narrado por artis- lor para su proyección en seccitas profesionales españoles. nes de televisión durante este pe-Tiene una duración aproximada ríodo que se avecina. de treinta minutos, está realizada Se ha enfocado el tema de la en colores, y la forman un trip. Navidad, con un criterio artistico cinematográfico, y si encontratico que integran: I. "Profecias". I. "Natividad", III. "Epifania". mos en la película algún detalit Hemos tenido oportunidad de mejorable en el montaje tales de talles no disminuyen para nadi ver la segunda parte de esta pela alta calidad de la misma, que lícula. la cual nos ha producido una excelente impresión, tanto puede incluso ser sometida a una or sus valores artísticos, como nueva reelaboración, con lo cual por la sobria economía de medios podría ganar más aún en la consideración del espectador. on que ha sido realizada. Lo verdaderamente perdurable Forma y sustancia adoujeren es el material pictórico de priparticular significación, en esta mer orden que informa la pelirealización pictórica, donde los te. mas navideños, fluyen de la pa- cula, es decir su aspecto artistico, lo demás se puede mejorar por leta con inspirada policromía, y un buen artesano. Decimos esto cobran en el montaje una aniporque la misma pintora y 111. mación de agradable visualidad. Los símbolos biblicos, la palo-

lizadora, anuncia dentro de las ma, la "mano" indicadora, los mismas líneas, otro film sobre Cuaresma y Pascua, que tendra ángeles, las figuras geométricas y los diseños de hojas y flores, nos una duración aproximada de N introducen con sencillez en la evo-Joan U. Morris ha iniciado un La Anunciación, el encuentro camino, en la expresión cinema. Maria e Isabel, el desposorio tográfica, que merece continuar de José y María, el Censo, el Na- se, con la misma cuidadosa devocimiento en Belén, los Pastores ción para poder realizar una do y los Angeles, son los temas que cencia de los ciclos bíblicos, sin comprende la película, ly todos caer en las vulgaridades tan frellos están mostrados con adecua- cuentes cuando se realizan pellda propiedad. El texto biblico, qui- culas de este difícil género. zás pudo ser aligerado un tanto, No sabemos si la película que para que la imagen adquiriera su dará en Montevideo, o no habra cabal dominio como corresponde interesados en su divulgación, pola expresión cinematográfica, ro de todas maneras, creemos que pero de todas maneras, la belleza las empresas que realizan exhibide la pintura tan sobria y ex- ciones familiares, tendran en e presiva da real calidad a la obra. te período navideño una cinta de la parte final, el subrayado segura aceptación si contaran el le la evocación angélica en su su repertorio con este hermoso li dinno de pas, utiliza un recurso tulo, pues "Paz Verdadera", del

ILEGA: 19.00 horas. — De Montevideo - Porto Incept.

Bes y viennes). — LLEGA: 15.25 horas.

Para Asunción. — SALE: Martes y sábados 11 horas. — LLEGA: 18

10.00 horas. — LLEGA: 16.25 horas. — LLEGA: 16.25 horas (DC-3)

11.00 horas. — LLEGA: 16.25 horas. — LLEGA: 16.25 horas (DC-3) con cerala en Ciudad de Salto) original, a los efectos de dar la taca con originalidad y belle audición completa de la banda el rico simbolismo cristiano de la



ocasión de la apertura de la 75ª tempora- y George London, en los papeles principada, cuando la presentación de "Tosca" de les. Dirigió al maestro Dimitri Mitropoulos, al que se ve de brazos cruzados.

Dos sainetes y MECHA ORTIZ EN EL ODEON un contraste Las temporadas veranicaas montevideanas son prodigas en teatro porteño. Y año tras año las compañías visitantes repiten un "estilo" ria — Convôcase a los señores colonistas para la Asamblea Gereral Ordinaria, que tendrá lugar bado 6, "Parrillada" de Andrés ya felizmente menguado. Castillo y "Marta Grumi" de Floración de la cuara Teatro del Pueblo estreno el sá- que todavia guarda en nuestro público un sector de admiradores; sector las 10 y 15 horas, en la sede social Buenos Aires 350 a efecto de constituerar la siguiente orden del dia: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 27 de Diciembre de 1958. — EL DIRECTORIO.

Castillo y "Marta Gruni" de Floradia 1958, a las 10 y 15 horas, en la sede social social el social de constitución social de las cualdad de las cualdad de social de signa de las cualdad de compromiso con el gran público a quien se quien dentre supondría un descenso de taquilla que no todos pueden o están dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas dispuestos a afrontar.

Nada tendríamos que reprochar a la señ te a la moderna y no se usan los cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de EDICTO. — Por disposición del vestidos de la época de los Paseos Edmundo Bianchi y Blaya Lozano, saben cómo hacer desvirtuar los del Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más debut 7 Pampero debut 7 Pampero de Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más de prado. tancia en lo Civil de Quinto Turno la idea y la forma de expresarla ordinaria y falsa que pedirse pueda. Pero no sólo es el texto metamorfoscado lo objetable sino que la 6º Carrera G. Pr. C. NAL. DE GOBIERNO s hijo o hija legitimo o legitima de una completa definición. La esce- puesta en escena contribuye en volver la función totalmente indesea-

osa Remedio o Remedios Quin- nografía pobre, donde un tema ble. Mecha Ortiz no tiene la mínima capacidad para la dirección; su debutl su especa Remedio o Remedios Quintana", debe decir: Visita Burgos 7
donde dice "que ta nieto por inea
paterna de Plécido Maldés y por IInea materna de Ignacio Quintana"
nea materna de Ignacio Quintana
nea ma paterna de Placido Maldes y por linea materna de Ignacio Quintana"
dibe decir respectivamente. Bonifacia Alcaire y abuelo desconocido y
Ramona Burgos y abuelo desconocido b) De nacimiento de Carlos A:berto Alcrire, pues dondo dice que
es hijo de Saturnino Mildes y de
Remedios Quintana, debi decir: Saturnino Alcaire y Visita Burgos. c)

trasta con una cámara negra que
cido nuna cámara negra que
cido se cambla a favor del elenco, del
cocurrencia de cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es
cada micos argentinos.

Tampoco la experiencia de Mecha Ortiz, que pudiera parecer más 1.... 12 Who is You? na, dest decir. Sa- habiamos anotado en "Parrillada" importante, deja algún saldo favorable. La actriz y su público están equivocados en la apreciación de sus cualidades escénicas. La única escenógrafo. escenógrafo.

escenógrafo.

"Marta Gruni" que hace cin
preocupación de la señora Ortiz parece ser la de aparentar joven des
preocupación de la señora Ortiz parece ser la de aparentar joven des
preocupación de la señora Ortiz parece ser la de aparentar joven después de una larga carrera cinematográfica, para lo cual viste su siluece que compareció don Tristán Antonio Maides, hijo de Saturno Males debut des y de Remedios Quintana, debe descir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al 40.20 decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que f

dectr: Tristan Antonio Alcaire, hijo de Saturnino Alcaire y Visita Burgos; d) De nacimiento de Olga Ivonne, Ana Maria y Antonio Héctor Alcaire Hernandez, donde dice en las net al espectador en tensión. El dos primeras que es hija de Antonio Maldes, debe decir: Tristan Antonio Alcaire; y en la tercera donde dice que compareció Tristan Antonio Maldes, debe decir: Tristan Antonio Alcaire; y en la tercera donde dice que compareció Tristan Antonio Alcaire; y en la tercera donde dice que compareció Tristan Antonio Maldes, debe decir: Tristan Antonio Alcaire y Visita Burgos, e) De matrimonio de Juan Carlos Pastorino y Maria Etelvina Alcaire, donde dice que compareció Maria Letevina Alcaire, hija de Saturnino Alcaire y Visita Burgos.

Todos se desempeñaron bien, y brindaron un sainete que contrastaturano Alcaire y Visita Burgos.

Todos se desempeñaron bien, y brindaron un sainete que contrastaturano Alcaire y Visita Burgos.

Todos se desempeñaron bien, y brindaron un sainete que contrastaturano Alcaire y Visita Burgos.

De matrimonio de Juan Carlos Pastorino Maldes hija de Saturnino Malcaire, bija de Saturnino Malcaire, bija de Baturnino Alcaire y Visita Burgos.

Todos se desempeñaron bien, y brindaron un sainete que contrastaturano Alcaire y Visita Burgos.

De matrimonio de Juan Carlos Pastorino Maria Etelvina Alcaire, hija de Saturnino Malcaire, donde dice que compareció Maria Etelvina Alcaire, hija de Saturnino Malcaire, donde dice que compareció Maria Etelvina Alcaire, hija de Saturnino Alcaire y Visita Burgos.

Todos se desempeñaron bien, y brindaron un sainete que contrastaturano Alcaire, por compareció Maria Etelvina Alcaire, donde de Carlos desempeñaron bien, y brindaron un sainete que contrasta de Carlos d

EN EL HALL DEL JUZGADO - 25 DE MAYO 523 Con frente a la Carretera A LAS DELICIAS. Cerca de la LAGU-NA DEL DIARIO, 2 fracciones en un lote. Totalizan 8.000 mt2. se rematará la 19.886,363 ava parte, de la cuarta parte de las mismas.

BASE: \$ 1.800 SESA 10 %. - IMP. Municipal y 1/2 comisión legal al comprador INFORMES: 25 de Mayo 477. Esc. 46 - Teléf.: 8 13 55

AUMENTO DE CAPITAL

Se avisa a los señeres Accionistas que, de acuerdo con los artículos 2º y 32º de los Estatutos y con el fin de completar la integración del Capital hasta la suma de \$ 18 millones, el Directorio ha resuelto la emisión de 20.000 acciones nuevas de \$ 100.00 cada una, al tipo de \$ 140% La suscripción quedará abierta desde el 5 al 29 de diciem-En la distribución de las nuevas acciones, los actuales accionistas tendrán derecho a suscribir una nueva acción por cada ocho que ya posean, no siendo computables las fracciones menores de ocho. El pago del valor de las acciones se efectuará en las oficinas de la Casa Central del Banco, calle Cerrito Nº 400 en cuatro cuotas, a saber:

> 25% el 2 de enero de 1959 25% el 31 de marzo de 1959 25% el 30 de junio de 1959 25% el 30 de setbre. de 1959

Los señores accionistas que lo descen podrán efectuar el pago total de la suscripción en la primera de las fechas in-Las sumas que se depositen por integración de acciones devengarán dividendo proporcionalmente al tiempo que fa te para el cierre del ejercicio.

Montevidea, 2 de diciembre de 1958

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay. —
DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS. - LOCAL:
ILORIDA Nº 1150 esq. Mercedes. - REMATES A LAS 14 HORAS. —
OBJETOS VARIOS: Miércoles 10 de Diciembre. Lotes del Nº 499 al
Nº 1020. ALHAJAS: Jueves 11 de Diciembre. Lotes del Nº 1550 al
Nº 2060. ROPAS-PIELES: Viernes 12 de Diciembre. Lotes del Nº
2467 al Nº 3009. — ENHIBICIONES DE 11 A 18 HORAS. - MLH.
CEDES Nº 820 casì esq. Fiorida. — OBJETOS VARIOS. (Martes
9). Radios. armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos. màquinas de coser, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas,
etc. ALHAJAS: (Martes 9 y Miércoles 10). Alhajas de oro, platino,
piedras preciosas: una reproducción: frente del Chat Noir de Paris en plata, platino y oro, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes ará sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. ROPA-PIELES. (Miércoles 10 y Jueves 11). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, etc.
(Artículoa que han sido cuidadosamente desinfectados). —
SESA 20 %. — COMISION 6 %.

57 E. Claro 57 A. Rodrigue 3 54 J. Lein 54 M. de Santis Gran carta 6 Pucde ganar 7 Anda bien 8 No correrá 9 Hay mejores 54 A. A. Rodriguez 9 Hay mejores 10 Puede ganar 11 Indicado 12 Peligroso 13 Ganó bien Enemigo: ANTARTICO 57 L. Leites 57 T. Espino 57 M. de Santis indicado No correrá 7 No correrá B Peligroso Serio rival 10 No nos gusta 11 Carrera brava 57 J. Lein Tavorito: ARLEQUIN No nos gusta Indicado 10 Serio rival
11 No loc reemos
12 No seduce
13 Hay mejores
14 Dificil 15 Puede arrimar Enemigo: LANCIER l'avorito: VENIZELOS 8º Carrera PREMIO T. DIMANCHE (1956) 1.300 metros A las 18.25 o lo vemos Cante Jondo Montespán Avant! Zuri Gran carta No descartar 8 Carrera brava 9 No nos gusta 10 Puede ganar 11 No seduce 0 0 1 1 9 (Manolin 0 0 1 1 10 Adar 0 0 1 3 11 Fiat 3 0 0 12 Petrolera 1 0 3 1 13 Vinoa Enemigo: CANTE JONDO Favorito: LUCHADOR 93 Carrera PREMIO PREFACIO (1957) 2.000 metros A las 19.5 58 M. de Santis enemigo 2 Li enemigo 3 La sorpresa 4 Gran carta 5 Indic.do 6 Ni correrá 7 Peligroso 8 Temible 9 Serio rival 10 No correrá 11 Indicado 3 J. Rivero 3 O. d. l. Santos 4 Cadete 51 A. A. Rodriguez 51 A. Aguiar 51 (No correrá) 50 M. Hernández Cubile OJ. Ornella Hay mejores Anda mucho 93 111 13 Rio Hendo 2 2 10 14 Tarareando 1 11 15 Trombó. 14 Temible 15 Ojo con éste Enemigo: MONO ALEJO

PROGRAMA ESPECIAL PARA HOY

EN EL HIPOD. DE LAS PIEDRAS

56 E. Sosa 56 M. Hernández 56 O. d. I. Santos

56 O. d. I. Santos 56 A. Perdomo 56 J. Rivero 56 V. Iriarte 56 E. Cruz 56 L. Varela 56 L. A. Pérez 56 J. G. Velázq 56 J. G. Velázq

4 Carrera PREMIO CERRILLOS (1950) 1.200 metros A las 15.30

56 E. Rivero 56 O. Abraham

56 I. Rey 56 E. Rivero 56 E. Cruz 56 A. D. Falcón

53 H. Castro 53 L. A. Pérez

5 Negra Picara

Favorita: URAI

Favorito: SOBRIO

My Face

Favorita: FRANCE

4ª Carrera PREMIO PAMPITA (1952)

201.1. 15 Aumbosa

Gran carta
Puede ganar
Seria rival
La enemiga
Temible
N. candidata

No la creemo

to lo vemos Indicado No descartar

Temible
El enemigo
Indicado
N. candidato

2 La enemiga 3 Tiene chance 4 No seduce 5 N. candidata

Temible No la creemos

La sorpresa No correrà 1 Dificil 3 Dificil

4 Peligrosa 5 Gran carta

No descartar N. candidata Gran carta

Peligrosa
Discritation
Discrita

15 Poca chance

Enemigo: MAS O MENOS

Enemiga: TURMALINA

Enemigo: PAMPEAKO

Enemiga: NEGRA PICARA

# la música en el disco

## 'EL AMOR BRUJO" Y Amer Brujo". Solista: Ins Rivadeneira. Orquesta Sinfonica de Madrid. Dirección: Pedro d RETABLO DE MAESE PEDRO' Freitas Brando. "El Retablo de Maese Pedro". El Trujaman: Blanca Maria Seoane. Maes Pedro: Franciso Navarro, Don questa del Theatre des Champs

excelentes versiones de la mejor y la más popular música española



MANUEL DE FALLA

tismo de su sortilegio gitano, da al canto, un hechizo que revive la sustancia elaborada en la fantasía del ilustre autor español. La ta a la música con la más namás popular de las obras de Fatural y sobria simplicidad. lla, llega a tener así en este registro, una de las versiones más logradas de cuantas hayamos es. todo lo superfluo para la consideración musical, pero a la cual La calidad de la grabación Duno ha agregado de su cosecha cretet Thomson, es de una jerarninguna palabra que no sea del quía digna del prestigio de la texto de Cervantes. Y sobre el ebra, y la reproducción relizada per Antar S. A. honra a la intarto ha concitado su inspiración y su sabiduria, que Roland Madustria nacional del disco. nuel ha puesto tan claro de ma-Del otro lado del disco se renifiesto cuando dice en su anáproduce "El Retablo de Maese Pelisis de la obra de de Falla: "El dro", otra obra maestra, donde el austero genio musical de don Macena sucesos y personajes que se nuel de Falla, se asocia al maestro indiscutido de la creación li-Ess remodelación del pensa-

de la linea recta, Manuel de Falla hará pasar el circulo en el su ternura, Don Quijote y su toble locura" Estos elementos, están expresados en el disco con austera sen-

cillez, y al mismo tiempo con lirismo reconcentrado. El subraya. do humorístico está logrado en esa sobriedad, sin que pierda efectividad, ni descienda a la vulga-Todo es noble y severo en el relato y en la música, surgiendo lo popular y lo cómico de la esencia de la música y de los contrastes de las situaciones dadas con admirable equilibrio. La dirección de Halfter, contri. buye a mantener lo sustancial del pensamiento del autor, y ese rasgo predomina en el carácter

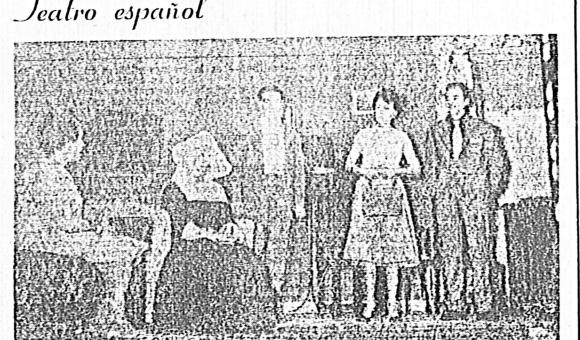
ontarse como otro valor dentro La crouesta tan interesante emtrompeta timbales tambor, xilóviolas, violoncello y contrabajo, consiguiendo los efectos arcaizan.

està manejada con acierto pleno, tes, cortesanos y romancescos, con plena propiedad y siempre dentro de una linea de natural simmo grado de propiedad que los

Edad Media. Música de corte de comendable por ello como por su los siglos XVI y XVII. Por es- calidad musical. Es uno de los tos tres puntos que se apartan discos donde lo popular y lo selecto se combinan de un modo te Shaw en el prólogo; y es pretal que lo hacen simpático y agra. cisamente en esa escena suprimique reunirá el Trujaman y su dable para todos, pues gusta tansalmondia apresurada, Melisendra to a los selectos, como a quie- ser satisfecha por el autor, y donies buscan una distracción agra- de se da la clave para la interdable para el oído. Es un dis- pretación misma del personaje abordar a Dickens?. co que recomendamos con satis-

de la interpretación dándole un sello de autenticidad que debe Todos los detalles cervantinos pleada por de Falla, y que comestán presentes en la obra, a la prende: flauta, oboes, corno inde Falla ha despojado de glés, clarinete, fagot, trompas, fono, carrata, tam - tam, arpa, clavicémbalo, cuatro violines, dos

Retablo, reune sobre la misma es. Los cantantes alcanzan el misencuentran por primera vez alli. instrumentistas, y hacen de esta Toda España aquí recogida, sal- versión un modelo de equilibrio Más adelante, el tan fiel al pensamiento del aucitado musicólogo agrega con la tor como la otra cara del disco. misma propiedad: "Música Littir- La factura del disco es sumapor el propio de l'alla so edap- gica. Música Remancesca de la mente cuidada, y lo hace tap re-



Luisa Rodrigues, Isabel Garces, Antonio Gendie, Julio Gutierres Caba y Angel Lafuente, en una escena de la agradable comedia de Miguel Mihuha estrenada en el Infanta Isabel, dende ha tenido particular éxito tente por lo ingeniose del diélogo come por le acertade de la interpretación.

## be decir: que compareció Juana Maria Alcaire, que es hija de Saturnino Alcaire y Visita Burgos. I) De nacimiento de Silvia Serrana Mercadal Alcaire, donde dice que es hija de Juana Maria Maldes debe decir: que es hija de Juana Maria Alcaire Se hace constar que se tramita con suxiliatoria de pobreza. Y a los efectos legales se hace esta publicación.— Montevideo, julio 21 de 1953.—José Curi Zagia, Actuario A Hegar VERNER VINNEN. MOVIMIENTO AEREO AVISOS BREVES ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

Sale 25/13

EL BIEN PUBLICO . Lunes 8 de Diciembre de 1958 . Página 5

REGULAR AL RIO DE LA PLATA ras y noche a las 22 y 30 el elenco de mimos de "La Máscara" ofrecerá dos nuevas funciones del concerso de mantenina y festivo.

Llega 28|12

Llega 9 12 Llega 11 12

Amberes Amberes

NAVIERANCE S. A.

ITALMAR S. A.

CARRAU Y CIA.

PISON, SAENZ VIDAL S. A.

Hamb.

N. York

Hamb. Hamb.

Stockolmo

ie Stockolmo

e Génova le Liverp. le Liverp. le Liverp.

de Recife de Liverp. de Gdynia de Gdynia de Liverp. de N. York

Dinam.

le Hamb.

S. Franc

Amberes Hamb.

ie Medit. ie N. York ie N. York de San Frai

de N. Orleans de N. York

Hamb.

Génova

Génova

de Génova

a Medit.

de N. York

a Continente

a Continente

Ag. Maritima REPREMAR S. A.

THOMAS J. SCHANDY

J. E. WILLIAMS

MOORE MC CORNACE

MARITIMA R. J. ROHR S. A.

DODERO B. A.

AG. ATLAS

HOLDER Y BROTHERS

BIANCHI S. A.

Génova Génova

Continente Londres

ALPHACCA, Hol. MARIECAL LOPEZ, Hol. ALGOL, Hol.

ALHENA, HOI.
HIG. CHIEFTAIN, Ing.
A llegar —
ALIOTH, HOI.
APPINGEDYK, Hol.
HIG. PRINGESS, Ing.
AVELDYLK, Hol.

HIG, MONACH, Ing. ALNAII, Hol.

LOUIS LUMIFRE, FCES, BRETAGNE, FCES.

A salir — CONTE GRANDE, Ital.

CONTE GRANDE, Ital.

CAEO SAN ROQUE, Esp. CAEO DE HORNOS, Esp.

CAEO SAN ROQUE, Esp.

CAP, BLANCO, Alem. CAP, FINISTERRE, Alem.

SANTA ROSA, Alem. CAP. VILANO, Alem. CAP. CORRIENTES, Mem.

SANTA TERESA, Alem. CAP. GRTEGAL, Alem.

A llegar — SANTA TERESA, Alem.

AXEL JOHNSON, Sueco

RAPHAEL, Ing. RIO BELGRANO, Arg.

FLORIANOPOLIS, Inc.

GRAL, WALTER, Polaco

DEVIS, Ing. RIO CUARTO, Arg. MILLAIS, Ing. RIO QUINTO, Arg.

A salir -ALICE TORM, Danés

PARIDA, Sueco ALABAMA, Ing.

BRASILIAN, Dinar.

MORMACMAR, Amer

MORMACDORE, Ame

A llegar — DEL SUR. Ame SANTOS, Amer.

ZAANLAND, Pol. TEJELBERG, Hol. ANDREA C., Ital.

AMSTELLAND, Hol. SAUTA, Arg. Megar —

ROSITA, Noruego
MONTFERLAND, Hel
ANDREA C., Ital.
TEGELBERG, Hel.
FEDERICO C., Ital.

SALTA, Arg. ALBERTO DODERO, Arg.

SKOGOLAND, Succo

A Hegar — SKOGALAND, Succo

NYLAND, Succo

LEDBURY, Ing.

VALIENTE.

EDERICO C

LIBERTAD, Arg.

TORMACWAVE, Amer.

HERDIES TORM, Sueco

A sallr --

PERU, Sueco

A licgar -

DEBRETT, Ing. SALLUS, Ing. DEVIS, In.

A Hegar .

CAP. VILANO, Alem.
CAP. CORRIENTES, Alem.
CAP. ORTEGAL, Alem.
BURG SPARRENBERG, Alem.

Ag, Maritima A. GORDON FIRING

AUGUSTUS, Ital.

TRITONE, Ital. AUGUSTUS, Ital.

A callr -

A salir — ALHENA, Hol.

espectáculo de pantomina y tex-to "Con y sin Palabrat". — Este

original programa compuesto por dos obras breves del chileno Armando Sassígoli: "El Avispa" y "El Repollito", una pantomina de Luis Mario Somma: "El primer cliente" y un mimodrama de Rijaros", lleva dirección de Bruno Musitalli. — La escenografía y el vestuario son de Barnos Cer-

el vestuario son de Barnes, Cer-nada y Tosar, este último realizado

Martinez Pazos (de Teatro Cir-cular) y sonidos de Jorge Escar-

está abierta desde las 14 horas, Río Negro 1180. — Riservas por

El Batalion de Ingenieros Nº 5,

con su personal especializado, está cumpliendo los largos y últimos aprestos en la confección de los

lverá a poner a la consideración

CIAL "COMFINCO" S. A. - 2da

Convocatoria, — Convocate a los achores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá

CERRO LARGO S. A. - Convoca

fritarino Alcaire y Visita Burgos.

(f) De matrimonio de José Lombardi y Alba Alcaire, donde dice que comparectó Alba Maldes, debe decir: Alparectó Alba Maldes Alparectó Alba Maldes Alparectó Alba Maldes Alparectó Alba Maldes

y Alba Alcaire, donde dice que compareció Alba Maldes, debe decir: Alba Renee Alcaire, g) De nacimiento de Mario Lombardi Alcaire, donde dice que es hijo de doña Alba Maldes, debe decir: de Alba Renee Alcaire y donde dice que es nieto por linca materna de Saturnino Maldes y Remedios Quintana, debe decir: Saturnino Alcaire y Visita Burgos; h) De matrimonio de Walter Mercadal y Juana Maria Alcaire, donde dice que compareció Juana Maria Maldez, que cs hija de Saturnino Maldes y de Remedios Quintana, debe decir: que compareció Juana Maria Maldez, que cs hija de Saturnino Maldes y de Remedios Quintana, debe decir: que compareció Juana Maria Alcaire, que es hija de Saturnino Maldes, que compareció Juana Maria Alcaire, donde excluiríamos el primer sainete. Esperemos que Teatro del Pueblo, traiga la próxima temporada de Rubén Yáñez, no se amoldó en "Parrillada", pero logró méritos en "Marta Gruni". En genedios quintana, de en "Marta Gruni". En genedios qui

sica de Gorgias Gianola (

Fuegos artificiales

en el Parque Rodó

le nuestro pueblo.

 COCINERA y chica para ayudar luntas

Ouchacres para trabalar luntas

Guro, prepara profesora. Excelentes referencias. Va a domicillo. Tel. 200127.

D. 112 cocinera y chica para ayudat quehaceres, para trabajar juntas retiro, necesito en Carrarco. Liepiano Alemán 1/2 cola, condo. Muy buen estado Hora Compania Destino Hora Companía Procedencia 13.20 PLUNA (2) Art. Salt. Pay. 17.00 PLUNA (1) 13.45 PLUNA (8) Riv. Vich. Mel. 3 14.30 PLUNA (3) 14.30 PLUNA (4) Salt. Pay. 15.00 PLUNA (3) 15.00 PLUNA (3) 14.30 PLUNA (3) Pay. Saito
15.00 PLUNA (3) Riv. Artigas

• FLIA. toma señora o señorita con teferencias. San Martin 2657 EXTERIOR completo de casa o apto, por so-lo \$ 15.60. Llamar sin comp. Teléfo-no 415644. COMPRO sellos o colecciones en-teras. Pedicuro. Soriano 1078 Teléf. 88093. D. 115 09.15 TRANSC. Bs. Aires 08.30 TRANSC. Bs. Aires 10.40 LUFTHANSA Bs. Aires 13.15 SAS 14.00 TRANSU. 14.00 TRANSC. 14.00 VARIG 1.40 WR FRANC Bs. Aires Bs. Aires Bs. Aires COLCHONERO compet off he-churas a domic, también "Pull-man". Gran surtido en cotines des-de 8 3.90, lana \$ 2.50, 4 00 y 5 00. Yaguaron 1234. T 81510 P. 12.45 SAS 13.15 TRANSC. 13.30 VARIG 14.10 AIR TRAN. Paris Nuava 15.50 PAA (201)
16.50 VARIG
18.00 SWISSAIR
19.20 TP. ESCONI
19.30 IBERIA

B5. Aires
B5. Aires
B5. Aires Nueva York 15.20 PAA (201) 15.10 VARIG 17.30 SWISSAIR 18.10 TRASCONII: 15.50 IBERIA • COLCHONES desde \$ 14; de la-na \$ 32, 42 y 59; cotin \$ 3.90, sacar, 5.50 y 690; lana desde \$ 2.50. Yaguarón 1234 casi Soriano 1 81510 20.30 IBERIA HIDRO - PUERTO DE C.A.U.S.A.

Servicio diario menos demingo - Línea Montevideo - B. Aires - Llegadas a Silidas de Montevideo: 03.00, 14.00, 16.00 y 17.00 y 18.30 horas. — Salidas de Buenos Aires: Buenos Aires: 03.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas. — Llegadas a Montevideo: 03.30, 12.00.

Servicio diario menos demingo - Línea Montevideo - B. Aires - Montevideo - B. Air

Servicio C.A.U.S.A. - Diario menos domingos. — Linea Buenos Aires - 8 650. Roperos desde \$ 93, camas \$ 34, camitas \$ 23, 32 y 65. Camas \$ 34, camitas \$ 34, camitas \$ 34, camitas \$ 23, 32 y 65. Camas \$ 34, camitas \$ 23, 32 y 65. Camas \$ 34, camitas \$ 23, 32 y 65. Camas \$ 34, camitas \$ 23, 32 y 65. Camas \$ 34, camitas \$ 34, camitas

Eale: 06 30 horas. — Liefa de Verano)

VUELOS PLUNA AL ENTERIOR

(Horarlos de verano)

De Bs. Aires - Montevideo. — SALE: 07.40, 19.40, 21.00 (x), 22.40 (discipled); 11.55 (diarios menos martes y jueves). — LLEGA: 08.10, 20.10, 22.00 (ties); 11.55 (diarios); 12.35 (diarios menos martes y jueves).

De Montevideo - Es. Aires. — SALE: 08.40, 15.10 (x), 18.10, 21.30, De Montevideo - Es. Aires. — SALE: 08.40, 15.10 (x), 18.10, 21.30, (diarios); 10.40 (diarios menos martes y jueves). — LLEGA: 10.40 (diarios menos martes y jueves). — LLEGA: 17.00 horas. — LLEGA: 18.40, De Buenos Aires - Punta del Este — SALE: 17.00 horas. — LLEGA: 18.40, 18.20 (diarios en DC-3). — De Punta del Este - Bs. Aires. — SALE: 18.40, 18.20 (diarios en DC-3). — De Punta del Sauce concetan con Piriápolis con aervicio de ómnibus desde Laguna del Sauce.

(x) Aparatos DC-3, demás vuelos en VISCOUNT).

(x) Aparatos DC-3, demás vuelos en VISCOUNT).

De Porto Alegre - Montevideo - SALE: 17.00 (lunes a viernes). — De Porto Alegre - De Montevideo - Porto Alegre. — SALE: 18.25 (lu-2). — LLEGA: 18.25 hoxas. — thedee: 11 horas. — LLEGA: 18.

a PENSIONADO p. ancianos Srtas, y personas mayo-res "Ntra. Beñora de la Asun-ción" comod. jardin, fondo Agraciada 3076, Tel. 49563.

PENSIONADOS

SERVICIOS PEDIDO 1

dias en horario continuado de 8 a 21 horas — Cilnica dental, Cirugia, Rayos X.— Consulta todos los dias de 8 a 21 horas FLORA LAGO, Dentista AGUARON 1533 a mitad d cuadra, casi Paysandu Teléfono: 8 17 89 CONSULTAS GRATIS Unita Dental Yaguaros de albami, cortado, Ayudan-Zapatero, Mecánico, Ayudan-te de cocina, Ama de llave, Fundidor bronce y Boldador maquina Liamar: Tel. 83821. no tiene sucursales.

VARIOS

· EXAMENES liceales, método se

Eildo 1431 P. 7. Ap. 19. D

.\_\_\_\_

• PINTOH, empapelador, albabileria, humedad, fa-cilidades pagos, ampilas ref. Curuguat; 1018. Tel. 867.86.

CLINICA DENTAL

Prôtesia inmediata todos lo

MONDO HISPANICO. - Ya está a la venta el número de setlembre de esta gran revista española. Euscripciones y venta en "Moratorio & Cia", calle Obligado Nº 1814, Tel. 41-22-21 y al prefiere libros solicite nuestro catáleFavorito: CANTER

A PROPIETARIOS Y CUIDADORES La Comisión de Carreras les recuerda que desde la fecha pueden

Oficina de Estadística y Programas -Andes Nº 1374, piso 10contra recibo. contra recibo.

El plazo para la recepción de dichas cartas vence el próximo viernes 12, a las 18 horas; se admite la entrega hasta el 19 de diciembre, mediante multa equivalente al 50% del valor de la misma, y del 20 al 26, hasta las 18 horas, con culta de 100% del valor de Las caballerizas que inscriban productos nacidos en 1956 deberán entregar en ese acto las autorizaciones para hacerlos correr cuando ellos no scan de su propiedad.

cer entrega de las cartas de premios clásicos para el año 1959, en

EXAMEN MEDICO DE INGRESO A SECUNDARIA Y U. DEL TRABAJO De acuerdo con las disposiciones vigentes, los aiumnos que habran de ingresar a Secundaria y a la Universidad del trabajo, tienen que someterse a reconocimiento médico correspondiente, para lo cual deberán presentarse en los días y horas que a continuación se detallan en el local donde funciona el Servicio de Profilaxis Escolar y Lical (Sección Masculina), sito en la calle Maldonado Nº 1125, con cédula e Identidad, Certificado de Vacunación Antivaciólica y dos fotos tipo

Carnet. Conviene recordar que deben tener su boca en perfectas con-DICIEMBRE A las 15 A las 14 Miércolcs Jueves Viernes Miércoles Jueves

Martes Viernes Curso para Adulto. del Nº 1 al Nº 17



Los arqueros Walter Taibo y Carlos Enríquez se lucen en estas incidencias deteniendo en

## MERECIDO TRIUNFO LOGRO FENIX ANTE RAMPLA JRS.

tarde de inmenso júbilo al imponerse el con- las extremas, desarrollando de esa manera una junto local a su similar Rampla Juniors por gestión de ataque peligroso y difícil de contetres tantos a uno. Desde los primeros minu- ner para la retaguardia ramplense. Frente a tos se pudo apreciar un dominio de las accio- esa ofensiva a que se había lanzado Fénix la nes por parte de la gente de Capurro. La de- zaga ramplense se debatía denodadamente lantera de Fénix, al influjo de Khun, que se tratando de impedir la caída de su valla que mostró en los primeros minutos muy penetra- se venía insinuando.

El miércoles

dor, y muy apoyado por Avalos, jugó el es-Y como resultado de esa ofen-siva de la gente de Capurro fue nar y buscó inquietar a la reta-guardia de Capurro con avances rápidos y profundos pero hacién-dolo en forma muy desordenada y a base de acciones individuales. Continuaba jugando en forma mejor Fénix quien acusa un accionar parejo en todas sus líneas especialmente en la delantera don-de sus hombres profundizaban a fondo los ataques creando difíciles problemas a la retaguardia de los el Cerro. La defensa de Fénix actuaba más la defensa de renx actuada mas aliviada que la de su adversario va que el ataque ramplense no lograba armonizar en forma. A los 33 minutos se produjo el Chun que entrando al área con un tiro corto venció a Leiva. Ya cuando expiraba el tiempo re. Ya cuando expiraba el tiempo reglamentario a los 42º pudo Rampla Juniors descontar por intermedio de Rey. Unos minutos más y finalizó la primera etapa con un justo triunfo parcial del equipo de Fénix por dos tantos a uno.

Reiniciada la segunda etapa la características de juego no varia-ron y nuevamente Fenix se situo abiertamente en la ofensiva y Ram pla Juniors trataba de defenderse Cuando se llevaban jugados 2 minutos de esta segunda etapa Fe-nix puso cifras definitivas al tan-teador por intermedio de Herold 

Capurro.

Después de este tanto Rampla
se dejó estar completamente, y sólo jugó de contragolpe replegando a sus hombres a la defensa, en el match con Liverpool

cando de esa manera impedir estando acertado en las pocas oportunidad en que dedida por Leiva.

Desde ese momento al final bió extremarse. Sin duda juego no varió llegando así a la finalización del encuentro con el resultado de tres tantos a uno a el joven arquero anaranjado se halla en pleno auge y es ya una realidad de nuestro popular deporte. que el equipo de Capurro fue supe-rior al de Rampla Juniors. Con este triunfo de hoy Fénix J.) en contra, a los 33' Khum (F) aumentó la esperanza de permanecer en Primera División el prózimo año ya que con este resultado la gente de Capurro se aleja
de difícil posición que ocupa en
la tabla de posciiones.

Los mejores jugadores fueron:
En Fénix: Silvelra, Kanakis, Tromtatti y Khun y en el perdedor:

otti y Khun y en el perdedor: Pificiro y Douskas. La labor del árbito señor Wáshington Rodríguez puede tildarse de aceptable. Los detalles de este encuentro fueron los siguientes: Cancha de Fénix. Público: 1.500 personas Entradas vendidas: 898. Recaudación: \$ 1.617.75. Juez: Wáshington Rodríguez. FENIX. — Pedro Silveira; Aniceto Kanapkis y Ruben Altez; J. Conde, Humbert Trombotti y Luis R. Antunez; Romualdo Pessina, Ju RAMPLA JUNIORS. — Juan C. Leiva; Manuel Piñeiro y Washington Peña; Walter Davoine, Héctor Ruiz Díaz y Ruben Filomeno; Félix Pérez, Ruben Gil, Vladas Dou La Perez, Ruben Gil, Vladas Dou Scoreres: A los 13' Piñeiro (R. Patin y Hockey

mité Ejecutivo de la Confederación Sudamericana de Patín y Hockey, y bajo los auspicios de la Federación Uruguaya de Patín y Hockey, ilegó a Montevideo, el técnico Enrique Nicolás procedente de Santiago de Chile. Carlos Enriques Este prestigioso deportista comenzó en la pista del barrio Olimpico ce-dida por la dirección de la Plaza de Deportes Nº 1, los cursos para dise destacó reiteradamente en el encuentro que ayer disputaron en el Estadio Centenario los equipos de Nacional y

Wanderers y finalizó empatado sin abrirse el score.

UN GOL A G. ESCALADA Otro punto perdió Nacional, ca-ta vez ante Wanderers en un en-cuentro de trámite intenso y siem-

tente atacando en una proposción mucho mayor y creando momentos mucho mayor y creanto monitos de apremio para la férrea defen-sa bohemia. No lo supo ganar de-cimos, porque los albos no sólo centralizaron en demasía el juego sino porque carectó de orden y disce como en muchas otras oportunidades tuvo muchos defectos 3 de ahi que se perdió el momento ino. No tuvo winger derecho, corriendo en todas partes menos que el winger debe accionar pre-ferentemente en la punta y de

pupila para el remate, pese a que fuerzos y se complica con demaaccionó de contragolpe y si bien fueron pocas las veces que inquietaron a Taibo que idebió lucir sus condiciones. Al promediar la etapa descendió Nacional en su inego impetuoso pero Wanderere so Field: Parque Capurro. Jueces: Enrique Ramagli, Alfon-so Oliva e Ignacio Peña. juego impetuoso pero Wanderers no se aventuro para retomar el inaron pero sin saber concretar en cifras ese dominio, por otras parte Enriquez, se lució relteradamente sacando shots peligrosos. La defensa bohemia sin driguez: Blanco y Brazzionis; Peña, Kulys y Moreira; Morales, Belardes, Vitale, A. Rodriguez y Sal-

etapa, en el área wanderista, por

mayores por que los jugadores se

LOS DETALLES

Juez: Pablo V. Vaga. Lineas:

Fabbio; Salaberriborda, Gómez y Mesias; Fernández, unez, Acos-

WANDERERS: Enriquez; Sosa y Tejera; Audé, Mouriño e In-chauspe; Rumbo, Andrada, Nario, Miranda y Bentancur.

Fiel: Estaddo Centenarlo Entradas vendidas: 17.565.

Recaudación \$ 29.325.50.

Chrulo y Picherno.

grosos. La defensa bohemia sui repetir en esta etapa actuaciones anteriores cumplió su contetido, pero el ataque no estuvo rabilidoso y careció deprofundidad.

Primer tiempo. — A los 43' se puso en ganancia Rampla Juniors por intermedio de Vitale. No hubo ninguna otra novedad en este paríodo, que arrojó el siguiente tro se tornó dramático, porque las acciones fueron parejas en todo todo su transcurso y Wanderers se echó también adelante tratando de usufruetura revies fleura analogo de composições de c esta segunda etapa el jugador Morales conquistó nuevo gol para constataban en la defensa alba a esa altura de los acontecimientos. Mauriño se adueño del contro del campo y domino el terreno con suma habilidad, bien respaldado por Sosa y Tejera el respaldado por Sosa y Tejera el Juniors.

RAMPLA Jrs. 2 FENIX 0 es que podemos augurarles que MPLIO TRIUNFO DE DANUBIO Field: Estadio de Danubio.

Jueces: Angel Pazos, Andrés Pi-

ción de destacados pedalistas.

En la primera parte, 136 kilómetros de ruta. Treinta y Tres-Charqueada, se impuso Carlos Antúnez (Floretsa), en 3 h. 50'50';

Empataron pues albos y bohetunez (Floretsa), en 3 h. 50'50';

Empataron pues albos y bohetunez (Floretsa), en 3 h. 50'50';

Empataron pues albos y bohetunez (Floretsa), en 3 h. 50'50';

2? Ramón Parent e(Nacional), con mlos, en nuestro concepto un reigual tiempo y 3º Juan Carlos Mesultado lógico, Nacional cuando
dina (Armonia), en 3 h. 51'53".

P. ARGENTINO
tuvo posibilidades de éxito no las
tuvo posibilidades de éxito no las

SUD AMERICA 4 - LIVERPOOL El eleven representativo de la nstitución Atlética Sud América no sólo reeditó las distinguidas tecnicismo, a que nos tuvo acosque agregó, en su enfrentamiento de ayer ante Liverpool, a su indiscutido virtuosismo, un sensible pro-greso dentro de la practicidad. Y

facetas aunadas nos dicen a las claras que ese abultado score de cuatro tantos a cero con que terminó el match, no es produc-to de la casualidad ni de factores fortuitos, sino la lógica consecuencia de un dominio absoluto en los padrónes básicos del juego,
Empezó mejor Liverpool, aprove chando el poco asentamiento que inticipamenta ciampas en companyos estambles estamb nicialmente siempre muestran la anaranjados. Vivaces los forwards visitantes "apuraron" la defensa buzona, y ante fallada garrafal de Fajardo estuvieron a punto de abrir el tan-Pero esto fue sólo el reverso da la medalla de lo que seria poste. Carballo dominó su sector y Julio Pérez comenzó su obra destructoientro del campo negriazul, pocas dudas quedaron sobre quien seria l vencedor. Para peor Méndez y Aguilera, al. go descuidado por sus custodias, eran constante pesadilla para el ouen arquero Rojas. En el sector defensivo anarajado slo Fajardo, a lez no supo aprovechar los verros

El tanto, de excelente factura técnica logrado por Julio Pérez no extrañó, a nadie; antes bien fue un estimulo para los locales que a los 32' aumentaron con bonito gol de Méndez.

De ahí al final del partido, todo el interés quedó concentrado en lo que los locales pudieran hacer de bueno los locales, que adecir yerdad, fue mucho. Lograron dos nue vos goles que pudieron ser más. aunque cuatro goles señalan ya con exhaustiva elocuencia, lo que Hubieron momentos en que lo parciales del team de la Cuchilla alimentaron esperanzas de reac ción. El entusiasmo de Traverso y ubillas (que pasó a actuar de bac izquierdo) y la prodigación de Pe helo, pero es evidente que tres hom

TREINTA Y 'TRES' Peralta; Lu-cas y Pereyra; F. Arismendi, J. Castillo y Freire (27 gray.); Ru-ben Lima, Carlos Arismendi, Car-los Lima, Carlos Arismendi, Car-habiendo abandonado en esco molos Lima, Salomón y De los San-Primer tiempo: sin goles. ayer Sud América, que pasa ahora mate cruzado penetra en la valla local.

"Luego de gran jugada Francis"Luego de gran jugada Francislos Santos, Deceja y Goncalvez, DE LALTEDA FOLA DETALLES Field: El Fortín.

có Arismendi llevó la pelota desde su campo hasta el área de Maldonado, habilitando con gran visión al winger izquierdo, sacando éste gran tiro de primera, que se tradujo en el empate.

Resultado final:
TREINTA Y TRES (1) - MALDONADO (1).

GANO LAVALLEJA
BATLLE Y ORDONEZ, 7. (ANI)
— Mas de mil personas presenciaron en el estadio local, el encuentro clásico de la zona entre la sentre la sentre come con en el estadio local, el encuentro de la sentre de la sentre con en el estadio local, el encuentro de la sentre de la sentre con en el estadio local, el encuentro de la sentre de la sentre con en el estadio local, el encuentro de la sentre del campeonato Uruguayo de la guerra de la Campeonato Uruguayo de la guerra de Fondo cerró su campaña con un empate ante Boston River. Por su parte Huracón Bucco se aseguró el vicecampeonato un empate ante Edicampeonato Uruguayo de la guerra de Campeonato Uruguayo de la guerra de Fondo cerró su campaña de con un empate ante Boston River. Por su parte Huracón Bucco se aseguró el vicecampeonato un empate ante Fondo corró su campaña de con un empate ante Boston River. Por su parte Huracón Bucco se aseguró el vicecampeonato un empate ante Fondo corró su campaña de Componidado co mo o vanguardistas: Deceja, Moyano, Ferreira, González, Bonda de Fondo cerró su campaña de Componidado co mo o vanguardistas: Deceja, Bonda de Fondo corró su campaña de Componidado co mo o vanguardistas: Deceja, Bonda de Fondo cerró su campaña de Componidado c donado, habilitando con gran vi-Recaudación: \$ 3.460.20 Jueces: Carmelo Giordano, Pedro O. Sarzábal y Hortensio Gularte. ro clásico de la zona entre la se- metros Deceja sacó claras ventaección de Lavalleja y el represen- jas sobre Moyano que se clasifico tativo de Batlle y Ordonez, dando segundo con regular ventaja sobre comienzo al XVII Torneo de la González, Benitez, Placeres y Gon-Confederación de Fútbol del Este.

Un match de buen fútbol, disputado ardorosamente, dió el triunfo a los visitantes por 3 a m.

2º Walter Moyano (P. del Est. del Entradas venundas. 1.

Recaudación: \$ 14.00| Reservas: Definido préviamente ante la mesa, al anunciar Juventud Imparcial su ausencia.

BELLA VISTA: Perdono; Ramí-

plementaria. Los tres goles de los minuanos conquistados en ese lapso favorable, los pusieron en clara ventaja, que pudieron mantener durante la notoria recuperación for Américo Benítez (Peñarol). tro, Spindola y Oliveran; Chaine, fonseça, Alsina, Di Matteo y de los locales. 77 E La reacción de Batlle y Ordo- a 1'5". fiez, que pasó a la ofensiva, se hi-zo notar a la entrada de Pache; a 1'40'.

Primer tiempo: (B.V.) a los 5' y 21'.
Resultado parcial ( campo adversario, pese a lo cual Rumbos) a 6. Segundo tiempo: (gracias a los despejes de Cabral, 10 Pedro Larteguy (Peñarol), no (B.V.) a los 31. lugar adulah el golero local Clavijo que tuvo perfomances muy

Definel Viera ganó la 2º etapa

"UVENTUD IMPARCIAL..

CERRITO SUPERO A

RENTISTAS

lucida.

El juez, señor Picardo, se des- inpusa en la segunda etapa de la Jueces: J. Puciarelli, A. Diaz y Dorinel Viera, de Central, se impuso en la segunda etapa de la problemas de orden se ajustó al siguiente detalle:
LAVALLEJA: Cedres: Hernández y Cabral; Masa, Santana y Reyes; Zeballos, Díaz, Gilene, País y Martínez.
BATLLE y ORDONEZ: Clavijo:
E. Airaldo y Fernández; De los Santes (Pintos), Pintos (Pereira) y Rodríguez; Gadea (Godino), Coppola, Carpelino (Pacheco), Haraldo y Loza.
Primer tiempo: goles de Zeballos (M.) a los 20°, de País (M.) a los 20°, de Pa BATLLE Y ORDONEZ 1.
Segundo tiempo: Gol de Diaz 39

Baille y Ordonez (1).

Primer tiempo: goles de Zeballos (M.) a los 20', de Pais (M.) los García.

La clasificación de la etapa con
a los 38' y de Rodríguez (Byo) a
el tiempo bonificado es la siguienel tiempo bonificado es la siguienel tiempo bonificado es la siguien-(M.) a los 10'.

Résultado final: Lavalleja 3, Este), 2 h. 49, 22.

Résultado final: Lavalleja 3, Este), 2 h. 49, 22.

Résultado Pérez (Sterclo), 2n. Cancha: Parque "Rodo". se estos resultados: Final damas Serie "A". — Beguiente: Final dobles mixtos categoria ras 1837".

"B". Carola Carve-Carlos Rymer ras 1837".

20 Dorinel Viera (Central), 3 h. derrotaron a Helena Ciocca - Gus-tavo Fernández por 4/6, 6/3 y 6/2. Ana Maria Gallinal - Fernando te), 5h.19'22".

Ana Maria Gallinal - Fernando te), 5h.19'22".

4) Héctor Recalt (Nuevos Rum-Rict vencieron a Hlena P. de Stapff-Volker Stapff, por 7/5 y 6/1.
Dobles caballeros:
Gilberto Saenz-Carlos Rymer 20' 58". Hoy en el Velódromo Municipal

Santa Foca regresando por 124

EL BIEN PUBLICO S Lunes 8 de Diciembre de 1958 Página

ante shot de Rolan en una incidencia del encuentro que ayer empataron en cuatro goles

Se disputó ayer la prueba ciclista Doble América, P. Delmestro; Marconi, D. Cerrutti,

bido interés, por la intensidad de la lucha y Olimpia, S. Frausin, A. Rodríguez; Villa Es-

-- Fueron de la partida 34 corredores, de narol, A. Benitez, P. Larteguy, W. Llado.

BELLA VISTA SE IMPUSO

HOLGADAMENTE

JUVENTUD IMPARCIAL: Dide-

Resultado parcial (Bella Vista 3

UVENTUD IMPARCIAL., 0

en actuación de mucho des-

taque superando en los

Moyano, En la notas grá-

ficas se ve la llegada de

la competencia organizada

por el C. Lira Uruguaya

y al ganador de la misma.

y Caraballo; Balcan, Araújo, Ni-colás Falero, W. González y To-ledo.

BOSTON RIVER: Lauratatte;

EMPATARON

LA LUZ Y MISIONES

Cancha: Misiones. Entradas vendidas: 56.

Cancha: Parque "Nasazzi".

tamente ecuánime por cuanto ambos equivalieron méritos y errores, demostrando aun falla de en la Doble Ecilda Paullier

dó al millar de aficionados que concurrieron al field local ror en

ciado por todos los futbolistas, que el esfuerzo realizado por todos los corredores pañola, L. Arboleya; C. C. Punta del Este, W.

buscaron afanosamente el triunfo en busca de la meta final. Los que corrieron. Moyano, W. González, C. de los Santos; Pe-

slendo seguidos a fuerte tren por Moyano, Benitez, Ferreira, Zeba-

c).
3º Severo González (P. del Esel.
4º Domingo Gonealyez (Penin4º Domingo Gonealyez (Penin4º Domingo Gonealyez (Penin4º Domingo Gonealyez (Penin4º Domingo Gonealyez (Penin-

5º Héctor Placeres (Saeta - Ll. la; González y Santamaria; Cas-

Elbio Maldonado (Maroñas) Francia.

9? Washington Fuscari (Nuevos Juventud Imparcial 0.

acuerdo a esta nómina: Audax, R. Deceja;

MARONAS: J. oZlvini, E. Mal-

cionar endemoniado de éste. Sin embargo, a los pocos kilómteros de

INTENSIDAD EN LA

Se suceden las alternativas de

CARRERA

TREINTA Y TRES 7. (ANI).

en los últimos minutos se definió el encuentro disputado entre

Treinta y Tres y Maldonado, en el Parque Colón de esta ciudad,

cumpliéndose la ctapa de apertura del XVII Torneo de Futbol orga-

nizado por la Confederación del

Hasta los 40 minutos de juego,

el score no había sido abierto,

cuando los visitantes lograron

ponerse en ventaja al ejecutar el

nuntero izquierdo de Maldonado,

De León, un preciso solit desde fuera del area, muy bien ubicado,

lejos del alcance del golero Pe-

ralta. Sin embargo no terminó

ahí là émoción, sino que T. y Tres, que entonces se lanzó à fondo,

también por mediación del punte-ro izquierdo, Robinson Mespolet,

tamente ecuánime por cuanto am-

No obstante, el encuentro agra-

en T. y Tres y Hierro -centro

aunque exento de mayor tecnicis-

Jesus Peralta (Treinta y Tres).

medio de grandes recursos- en H.

llàndo en esa tarea el back dere-cho Lucas y el eje medio Castillo LIRA URUGUAYA. Porcal.

Los detalles son los siguientes
MALDONADO 1 - TREINTA y
TRES 1.

Curbelo. SAETA - Libertad: H.
Placeres, O. Ortz. - COLON: H.
Fort W. Guadalupe, F. Llanes.

Field: Parque Colon. Público Desde el principio la competen-

1000 personas. Rec. 750.40 pesos.

Jueves: Julio Cativa Tolosa, K
(AUDF), Felipe Ledesma (M.) y

Activation despegarse del pelotón siendo contenidos por el ac-

Equipos:
MALDONADO: Gil; Sosa y Cabañana; Hernández, Hierro y Longeau; Aníbal López, Julio Gelos, F. Aguirre, Ruben Duart y De fugitivo. Fusari p Dotta.

vencieron a Roman Pérez Alvarez-José Luis Pareja por 6,2 6,3, 4,6, finaliza esta competencia, en ho-HECTOR DIAZ GANO EN 21 Héctor Diaz, del Club Union Ciclista, se impuso en la prueba Campeonato N. de carreras para corredores de segunda categoria, sobre un recorrido de 120 sobre patines el Club El Limite.

Diaz llego despesado a la meta Por el Campeonato Nacional de aventafando en 258" a Juan Fus-carreras sobre patinas, se lleva-ron a cabo diversas pruebas en el circuito del Club Delta, formado por las calles Guillermo Tell, Carabella, Erlich y Ramón Márquez.

1,500 metros caballeros:

1,500 metros caballeros: 1.500 metros caballeros:

1º Juan Carlos Poggio (Dryco).

2º Walter Caprile (Delta), 3º Clever Rodríguez (Dryco), 4º Federico Masini (Delia); 5º Juan Balbuena (Londres), 6º Victor Eguia

(Delta)

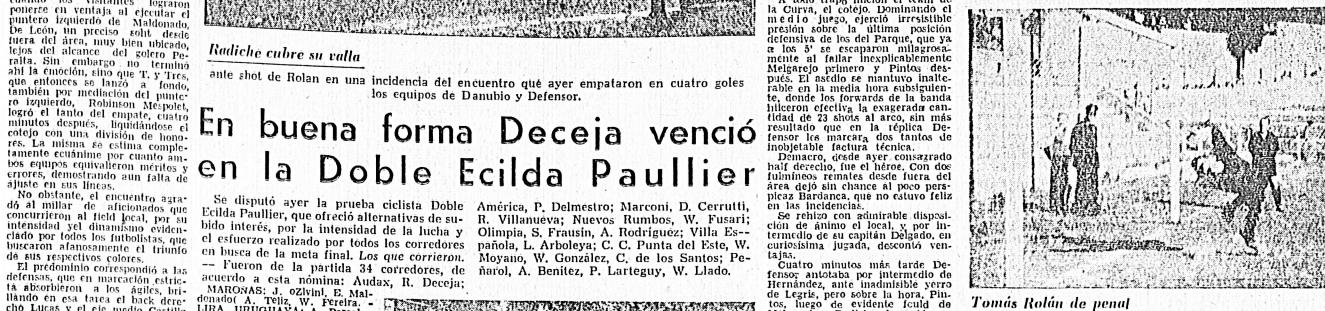
2º Juan Fussari (Peñarol), a 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 1 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 1 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 1 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 1 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 2 2º 30° Carlos Larrosa (Central), 2 3° Carlos Larrosa ( Participaron 39 corredores sien-Participaron 39 correduces aich do el recorrido de la prueba el sido el recorrido de la prueba el sido el recorrido de la prueba el sido el recorrido de la prueba el siquiente: Olegario Andrade, R. de
guiente: Olegario Andrade, R. de
guiente: Olegario Santos. InstruoCastro, Camino Santos. InstruoCastro, Ruta 7, Ruta 11, Ruta 6,
clones. Ruta 7, Ruta 12, Ruta 6,
clones.

1º Teresa Dapiaggi (Dryco).

DANUBIO Y DEFENSOR EMPATARON EN INTENSO DEMARCO ACTUANDO DE HALF MARCO 3 GOLES

LA SELECCION DE LAVALLEJA DEBUTO CON UN TRIUNFO EN EL T. DEL

carse Danubio en su nueva presentación de gados de movilizar la situación. Fue así que no ayer ante el elenco defensorista, que supo de- sólo logró Defensor capear el impresionante cender bizarramente sus posiciones cuando el temporal que le creó la delantera local, sino rival dominaba (cosa que ocurrió en las tres que supo aprovechar dos leves yerros, uno de cuartas partes del partido) y poner de mani- legris y otro de Bardanca, para conquistar dos A todo trapo inición el team de la Curva, el cotejo. Dominando el m e d lo juego, ejerció irresistible presión sobre la última posición desensiva de los del Parque, que ya



Otro gran gol de Demarco, fruto vió la trayectoria del esférico ante la desesperación de Bardanca, puso a Defensor nuevamente en venta per Martinez, Enrique Rey (Oscar Arlotte Reimer, tiempo Goles de Albano (L.) ja. Entonces Danubio, como al comienzo, impuso neta superioridad (D.) a los 10'. Segundo tiempo: Gol de Núñez (L.) a los 12'. Resultado final: Londres (2) - Dryco (1).

La figura del campo fue Demar. cao, que si half hizo tres goles, nos cal, no se percató de nada extra- Silva, Tomás Rolan, Daniel O.





Demostración al señor Nicolassi ofreció ayer el Club Danubio al hacer en- de la Curva de Maroñas. En la nota gráfitrega de una plaqueta como reconocimien- ca podemos observar al Presidente de Dato por la permanente adhesiónó al Club nubio, Sr. Hugo Forno, haciendo entrega

Domínguez, Sosa, Poncé, J. Gar. res: Iglesias, Abreu y Espósito: ARTIGAS: Salazar: Rodríguez y Moreira, Esuido, Castellanos, Sán-chez y Prindae.

Orio; Paz, Latorre y Ramón; Be-rrondo, Ramírez, Mendoza, Pedro-Este), 2 h. 49.22.

37 Alfredo Pérez (Sterclo), 2n.

49.37.

42 Héctor C. Recalt (Nucyos entradas, recaudándose \$ 58.00.

El público se aproximó a las 500

Rumbos), 2.49.52.

Cancha: Parque "Rodó", nez y J. Aguilar, Reservas: La Lus 2 -Misiones 1.

La Luz se consagró campcón de Re
La Luz se co Tellier 1.

HURACAN BUCEO: Frumento:

Cancha: Platensc.

Jucces: S. Godin. A. Dubra y
J. J. Daimini.

PLATENSE
A. González; Sci
ARTIGAS 4º Héctor C. Recait (Marco)

Rumbos), 2,49.52.

Rumbos), 2,49.52.

5º José Juliani (Peñarol). 2 h.

5º José Juliani (Peñarol). 2 h.

El público se aproximó a las 500 servas dando sus jugadores in vuelta Olímpica.

Jueces: V. Furst, A. Cteinich y MISIONES: Wins; Pereda y González; Sassano, Barboza y Helier 1.

El público se aproximó a las 500 servas dando sus jugadores in vuelta Olímpica.

MISIONES: Wins; Pereda y González; Sassano, Barboza y Helier 1.

Reservas: Huracón Buccó 7 - Jueces: S. Godin. A. Dubra y J. J. Daimini.

PLATENSE: A. González; Sei-Migues y Modernell; Delgado, Definido preivamento guaburo; Albarenga, Morcira, Núsico y Modernell; Delgado, Definido y Soto; Martínez, Sánchez, o por deserción de Boston River, fez, Gómez y Cardozo.

Clasificación general es la si
Cl

Resultado final: HURACAN BUCEO ...... 5



Grandes jornadas de golf se cumplen en Punta Carreta

En las notas gráficas podemos observar distinlos torneos para profesionales y amateur orgatos aspectos de las jornadas de golf que vienen nizados por el Club de Golf del Uruguay. Desta- Crocker, Espinaca, se destacan reiteradamente cumpliendo en los links de Punta Carreta por cados valores de Argentina y Uruguay partici- en estos torpeos. En la nota gráfica podemos ver a Vidiella ensayando un golpa.

pan en estos torneos. Semeleng, Vidiella, Viola,

Cuatro minutos más tarde De fensor antotaba por intermedio de Hernández, ante inadmisible verro de Legris, pero sobre la hora, Pin-tos, luego de evidente fould de convierte el tercer gol para Danubio. Con fuerte shot cence la resistencia de Radiche que pese a su esfuerzo nada pudo hacer para evitar el gol. lucha, contaron con el factor suer- impusieron en Hockey pondiendo al encuentro suspendido en la séptima fecha a raiz de la Acciones veloces e interesantes se desarrollaron en estos 11 minuno de absoluta equidad, aunque el tos, arduamente disputados. Londres contó con una mejor orientación cansancio de Ferreira y la desa- en el juego, sobre todo en su faz atacante, lo que permitió un con-Se lucieron por el ganador Núñez y Albano: mientras que en el Cancha: Pista del Barrio Olímpico. Juez: Hortensio Gularte. LONDRES: Héctor Souto, Carlos Albano, Enrique Puig, Adhemar DRYCO: Carlos Acheriteguy, Ruben Bersetche, Raul Presedo, Jor-Primer tiempo: Goles de Albano (L.) a los 8' y de Oscar Arlo-Por el Campeonato Federal de Segunda División. Delta venció en para conjurar contínuas situaciones de riesgo, que de no mediar la incapacidad alarmante de Monzón debieron ser muchas más, Por fin faltando 5 minutos Pintos, puso un rocco de instlica en el score, ya que respectado de instrucción de instrucció imaginamos los que hubiera hecho no. Como se ve, difícil de juzgar Melgarejo y Juan Pintos. de delantero. el desempeño del mencionado ar- En Danubio sól Doelgado, Mel- bitro. DEFENSOR: Luis Radichi; Aníbal Sosa y Clímaco Rodríguez; H, Demarco, Omar Ferreira y L. Miramontes; Juan R. Cruz, Willy Pi-Recaudación: \$ 2.190.00. Goles: Demarco a los 31', 32' y Jucces: Juan A. Baldizoni, Ru- 54'; Delgado a los 33', Hernández

> con timonel. - 1.500 metros.
>
> 1º Nacional de Regatas: Adolfo monel: Liber Fraga. por un bote, 6'46".
> 4º carrera. - Junior Doble Scull. . Montevideo Rowing: Victor Bosco y Rubén Santi. 2º Carmelo Rowing, varios bocarrera. - Juniors 8 1500. 16 Nacional de Régatas: Con Ricardo Pouey, José Castro Augusto Millor, Tulio Martinez, geuria, Roberto Tabárez, Carlos Casulli, Timonel: Julio Fato, 2º Montevideo Rowing: 3º Reneros Mercedes, ganada por u bote, tiempo, 5'22". de carrera. - Veteranos Foull. Alemán de Remo: Juan No vackp, C. Negro, H. Scharipger, W. Reckmager, Timonel: Oscar

DE AYER

PRIMERA DIVISION

Nacional 0 - Wanderers 0. Danublo 4 - Defeilsor 4. Sud América 4 - Liverpool 0 Fénix 3 - Rampla Juniors 1

SEGUNDA DIVISION

tampla Juniors 2 - Fénix 0. Inuablo 5 - Defensor 2.

Bud América 3 - Liverpool 0 DIVISION INTERMEDIA

Iuracan Buceo 5 - Tellier 2

Platense 3 - Artigas 1. Cerrito 2 - Rentistsa 1. La Luz 2 - Misiones 2. Mar de Fondo 1 - Boston Ri-

Bella Vista 3 - Juventud 1m

pendido a los 30' del segundo

LIGA UNIVERSITARIA E. Aeronáutica 0 - E. Militar Def. Universitario 2-Salteño

Ingenieria 8 - Soriano 2. Liceo Nº 8, 2 - Satellie 0.

Londres 2 - Dryco 1, Delta 2 - Minas 1, CARRERAS SOBRE

Juan Carlos Poggio (Dryco), CICLISMO

Walter Moyano (Punta de

Wilson Ganzález (Punta de

a), a 3'12". Juan Fussari (Peñarol),

TERCERA CATEGORIA

Carlos Garcia (Punta de

YACHTING

Etapa de ida: 1º "Marando" con Dr. Adolfo Guerra, Pedro Guerra, Federi-

co Lajourdetle, Osvaldo Pasto-rini, Eduardo Rodríguez, y se-ñorita Hilda Guerra. 2º "Bambino" con Máximo Fall-de, Carlos Sáez, Ramón Rodrí-

GRUMETES

rico Suárez. 29 "Ventarrón". Timonel: Gus

etapa de regreso:

9 "Bambino".

"Marando"

4º "Ventarron"

"Virazón V"

"Bagut" por desperfectos

Bagnasco, Carlos Soulier, M

zuel Rodriguez, Sik.: Raul San

tiago, Timonel: J. Rodriguez. 2º Club Remeros Mercedes, ga-

Lorenas; 2º Salto Rowing, ga-nada por tres botes, 6'28'. 3º cartera. - Juniors Par Oars

nada por un bote 6'6". 23 carrera. - Juniors Single

parcil a0. DIVISION EXTRA

Avanzar 2 - Fantasma 1.

Fraternidad 3 - Maroñas 1

Carmelo Rowing un cuarto de bote, 6'39". 7º carrera, - Senior Foull con timonel. - 2.000 metros Solo corrio el Carmelo Rowing, integrado con Ventura Rebori Gustavo Pereyra, M. Agular y R. Berón, Timonel: Raúl To EXTERIOR ITALIA Piorentina 4 - Bari 0. Lanerossi 1 - Bologna 1 Roma 3 - Udinese 0. Torino 9 - Génova 0. Triestina 0 - Nápoli 0

de concluir a causa de la nie-Monaco 4 - Racing 1. Strassbourg 2 - Nice 2. Reims 1 Sochaux 3 Lyon 1 - Angers 0. Limoges 1 - Sedan 0, Toulouse 3 - Lens 1. Rennes 4 - Ales, 2

Valencia vs. Osasuna, guspen dido por mal tiempo. Real Sociedad 3 - Celta 0. Granada 6 - Gijon 0. Oyledo 0 - Beis 3. Atlético Bilbao 4 - Español 1. Barcelona 5 - Las Palmas 1. Sevilla 1 - Real Madrid 3. Atlético Madrid 7 - Zaragoza 1 ANGORA Turquia 0 - Bulgaria 0. INTERIOR

Campeonato del Este Maldonado 1-Tréinta y Tres 1 LAvalléja 3 - Batlle y Ordó-fiez 1.

EL BIEN PUBLICO Lunes 8 de Diciembre de 1958 Página SUD AMERICA SIGUE SU SERIE TRIUNFAL; SUPERO A LIVERPOOL

> nutos se cerró en su defensa y Nacional con ahinco buscó la apertura del score, pero el avan-Belgrabé Hermida Gómez. ll y Sanabria; Barrios, Vera y Méndez: Moscarelli Grieco Maco Pero además fue irregular el lez y Grolla; Vázquez, Suárez, Anaccionar de los otros integrantes del quintento, Acosta muy entusiasta fue irresoluto, Raúl Núñez trabajó con ahinco pero le faltó pupila para el remate, pese a que pupila para el remate, pese a que lo usó, y en muchas ocasiones obligó a extremarse a Carlos Engique. Escalada y Romero jugariquez. Escalada y Romero jugaron con desaciertos y pocas virde este periodo no se registro ninguna novedad, permaneciendo in-cambiado el tanteador. En consecuencia, finalizó el encuentro con

> > RAMPLA JUNIORS: Pedro Ropara Sud América en el match que ayer los anaranjados ganaron a Liverpool por score neto: cuatro a cero. En la otra foto se observa a Aguilera cabeceando la pelota ante el zaguero liverpoolense pero la incidencia no traerá peligro.

# Semeleng brilla en

colmados de aficionados, que siguieron de cerca las alternativas de los cinco torneos internacionales en disputa. El brillante profesional uruguayo Rodolfo Sereda, quedó como puntero absoluto del Campeonato Internacional Abierto "Ciudad de Mon-Geuveia; Hebert Fajardo y Alcides
Logró ayer un neto de 71 golpes —dos bajo el par de la cancha—
DEFENSOR: Marega; De los todos disputados

disputados

Geuveia; Hebert Fajardo y Alcides
Silveira; Domingo Balbuena, Néstor Carballo y Omar Artígas; Ma-

W. Torres ante

J. Mansilla

En el Palacio de Peñarol se rea
Mientras tanto el ataque trico
bará el próximo miércoles una

Mientra de proximo miércoles una

Mientra tanto el ataque trico
lor totalmente desordenado a me
primet tiempo. — Goles do Santolo, Marotti, Traverso y Paino.

Mientra tiempo. — Goles do Santolo, Marotti, Traverso y Paino.

Mientra tiempo. — Goles do Santolo (Da.) a los 21', A los

Mientra tanto el ataque trico
lor totalmente desordenado a me
primet tiempo. — Goles do Santolo (Da.) a los 21', A los

Mientra tanto el ataque trico
lor totalmente desordenado a me
primet tiempo. — Goles do Santolo, Marotti, Traverso y Paino.

Carlos Sereda, hermano del puntero, se ubica quinto a cinco gol
Segundo tiempo. — Goles do Prieto (Da.) a los 21', A los

Mientra tanto el ataque trico
lor totalmente desordenado a me
primet tiempo. — Goles do Santolo, Marotti, Traverso y Paino.

Barbieri y José Esmoris, con neto de 146 golpes.

Carlos Sereda, hermano del puntero, se ubica quinto a cinco gol
Segundo tiempo. — Goles de aquél, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo

Barbieri y José Esmoris, con neto de 146 golpes.

Carlos Sereda realizó ayer el mejor neto para 18 hoyos, de lo que

va del torneo: 66 golpes.

Goles: Julio Pérez a los 32', Aguillera a los 32', Aguill

muchos jugadas de rites jo ratibo y Troche que tra bajo on citusiasmo.

En el Palacio de Peñarol se realizad el proximo midrocles unas con este resultado.

En el Palacio de Peñarol se realizad el proximo midrocles unas con este resultado.

En el Palacio de Peñarol se realizad el proximo midrocles unas con este resultado.

En el Palacio de Peñarol se realizad el proximo midrocles unas con este resultado.

Mientras tanto el atoque kritorio de l'accidenta de l'esta de l'esta de proximo midrocles unas con este resultado.

En el Palacio de Peñarol se realizad el proximo midrocles unas con este resultado.

Mientras tanto el atoque kritorio de l'esta de l

El puntero ostenta un gross de 105 gontes, actuando con a de handicap.

TARJETAS: (Francisco Vidiella (U.) 83 + 86 = 169 - 24 = 146; Alberto McNutt (A.), 83 + 91 = 179 - 30 = 149; Ricardo Buscaglia (U.), table en la clasificación en la ctapa, aunque continuaba primero en la tuta el corredor Cabalen, seguido de cerca por Juan Galvez, Ciani y Loguico Strázulas (A.), 85 + 94 = 179 - 26 = 153.

Córdoba, Occar Galvez paso a encabezar la clasificación en la ctapa, aunque continuaba primero en la cua corredor Cabalen, seguido de cua corredor Cabalen, seguido de cua conservaba sin embargo el primer puesto en la general. Obes Otero, de Uruguay, encabeza las posiciones del campeonato primer puesto en la general.

"Comisión Nacional de Turismo" para golfistas de 16 a 22 golpes de El retraso de Cabalen, al accrease de Tricumón de Turismo y en

timez (Fiorettas), en 3 n. 29.97; Pamion Parinte (Racional), configuration putes albos y bother loss, en nuestro concepto un resultant formula, en 3 n. 30.4337.

Emplaron putes albos y bother loss, en nuestro concepto un resultant formula, en 3 n. 30.4337.

Emplaron putes albos y bother loss, en nuestro concepto un resultant formula, en 3 n. 30.4337.

Emplaron putes albos y bother loss, en nuestro concepto un resultant formula, en 3 n. 30.4337.

Emplaron putes albos y bother loss, en nuestro concepto un resultant formula formula



Incidencias del Estadio y Parque Capurro Los mejores en Wanderers: En-

Las notas gráficas nos muestran incidencias del match Nacional-Wanderers y Fénix-Rampla Juniors. Los de Capurro lograron superar a Rampla Juniors por tres goles a uno alentando aún una esperanza para permanecer en 1ª División-

PREVALECIO

## LA MAYOR CALIDAD

LA LLEGADA DEL CLASICO "JOSE SERRATO"



EN EMOCIONANTE FINAL PREVALECE FIO. - Casi en una linea cuatro de los ocho participantes del clásico "José Serrato" arribaron a la sentencia. Por el lado exterior, Fio, que fue corrido a la expectativa innecesariamente, logró, a

arriba defendió guapamente sus posiciones. Tercero, a ventaja minima de Episódico finalizó el tordillo Baguari que se hiro aclamar como posible triunfador desde los 300 finales, y cuarto por adentro, muy junto, entró Cartujo. Señaló el gabase de calidad, derrotar por media cabera a Episódico, que se hizo fuerte en la delantera y y la mejor de la tarde. Tancredo, Señalero e Impacto, ocuparon las últimas posiciones. nador, que actuó con 62 unidades de peso, el ex-celente guarismo de 1°29°2/5, marca de alto vuelo

Inscripción para los

Clásicos de enero

Se recuerda a los señores pro-

pietarios y cuidadores que las cartas de inscripción para los clisicos del mes de enero, se recibirán hasta el viernes 5, a las

En esta fecha se realizara la apertura de cartas de los si-guientes clásicos: "Premio Ciu-dad de La Plata", "Premio Jockey Club de Rosario", "Gran Premio José Pedro Ramírez",

"Gran Premio Carlos Pellegri-ni", "Premio República Argen-tina" y "Premio Junta Depar-tamental".

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Bueno. Cielo nuboso, Vientos del NO., sua-vas y moderados.

Pronostico hasta las 15 horas de

Premio Benito Villanueva

15 horas.

son de conocimiento de los aficionados, en las mos Argentino y del Bosque, en la forma decomunicaciones con la Argentina, nos vemos tallada a que estamos acostumbrados. impedidos muy a nuestro pesar a no dar las

Subsistiendo aún los inconvenientes que ya informaciones correspondientes a los Hipódro-

13 carrera Premio GALIA 1200 mts 1 Fácilmente 56, Ramallo 6.30 2.20 1 Fácilmente 56, Ramallo 6.30 2.20
2 Blondina 56
3 Chozuela 55
4 Cabecera 56, R. Clara
Aratti 56, B. Villarreal
Azotina 56, E. Lerdán
Linlandia 56, H. Padula
India Feliz 56, J. C. Ide
La Evasión 56, E. Albertini
Linda Perla 56, A. Moreno
Retirados: Accionistas, Beltza y F.
Soy. La ganadora, Pácilmente es hija
de Moslem y Galiana; pertenece a la
caballeriza J. L. M. Cuidador: Larenzo Pa (h.). Ganada por 1 1,4 cpo.

renzo Fa (h.). Ganada por 1 14 cpo. el 37 a 8 4 cpo. Tiempo: 1.13" 25. 24 carr. Pr. GALIA (bls) 1200 mts.

1 Prensa Libre 56 H. Palar, 4.50 2.50 1 Prenta Libre 56 H. Palar, 4.50 2.50
2 Tarasquita 55 R. Gémez 3.60
3 Pandereta 55 P. Pérez 3.70
4 Ventolera 56, R. Ayala
(Muzarela 56, B. Reynosa
(Paganela 56, H. Casaloti
Paranza 56, Pompática 56, M. Fernández
Pontadora 56 R. López

Portadora 56, R. López Ruana 56, Sacrilega 55, Santa Madre 56, C. Rodriguez

Santa Madre 55, C. Rodriguez Serrana 55, C. Sobral Sobrita 55, N. Pereyra Retirada: Venosa, La ganadora: P. Libre, es hija de Paraná y Ralita, perteneco a la caballeriza La Cama-lia. Cuidador: J. C. Barroso. Ganada por vs. cpos; la 34 a 1 1,4 cpo. — Tiempo: 1.12° 3,5. 3? carrera Pr. PINKY 1400 metros

1 Daola 55 2 Guifiada 56 3 Panca 57 H. Sandullo 7.40 2.50 L. Almirén 2.40 1 Daola 55 H. Sandullo 2 Guiñada 55 L. Alm 3 Panca 57 L. Carr. 4 Lid 57, J. Ramallo Polita 57, A. Iñesta Chilota 57, J. Marnelli Prosapia II, C. Podriguez

Prosapia II, C. A. Edenz Puntura 51. C. A. Edenz Retiradas: Eludible, Pepelina, Mú-sica, Calaguala, La ganadora: Daola, es hija de Nilad y Donata, perteusos a la caballeriza Alicita. Cuidador: E. L. Clerc. Ganada por 3 1/2 cpos.; Tiempo: 126° 2,5.

43 carrera Pr. CHAVAL 1300 mts. 1 Borra 57 J. Ledesma 4.90 2.70 2 Jacinta 53 4.50

3 Pacotilla 57, J. Arismendi 4 Lentiva 57, Mentas 57, T. Valdés La Taita 57, M. Valdés (Improba 57, A. Noreno (Aliza 57 Faraónica 57, R. Palavecino Exancer, 57, F. Vivas Situada 57 Talta Anvido 57, R. Dicisno

Situada 57
Falta Envido 57, R. Diciano
Caramilla 53
Retiradas: Siempre Bien, Sedalia,
Denia, Filalia, Malpa, Abundancia,
Librada, Chuscada, Mozona, F Choa-La ganadora: Borra es hija de Pa-mita y B. Bora, de la caballeriza M Mené. Cuidador: D. Diazzi. Ganada por 1/2 cpo.; la 24 a 1 1/2 cpo. Tiem-po: 122 1/5.

5ª carrera Pr. INGENIOSA 1200 m. 1 Miss Linda 56 T. Albert. 4.60 3.20

1 Miss Linda 56 T. Albert. 4.60 3.20
2 Hermosa 55 4.80
3 Rampiana 56, M. Villarosi
4 Gaisha 56, H. Casalotti
Regalia 56, A. Real
Poli 56,
Bibl 56, M. Carranza
Eoy Asi 56,
Retirados: Redera, Pamina, Nembota, Canaleta, Cubeta, Cunera, La
Paisanita y Anuencia. La ganadora:
Miss Linda, es hija de Bhepal y M.
Bonita: pertenece a la caballeriza

4 Malgastar 55, Bisel 56 Burlado 58 Rozagante 56 Siroco 55 Esclavo 55 Glaciar 56 Rio Bianco 55

Rio Bianco 55

Héroe 56

Yaupă 56

Retirados: Tingo, Cetro, Marfileño
El Dia, Colicón, Arlanchin y Pocaguita. Ganada por 2 cpos.: el 33 a
vs. cpos. Tiempo: 2.11" 3,5. Compositor: P. Silvestre.

Subsidios de los Eunión del Jockey C
"19) Feintegrar a
fior Administrador
Ernesto Fullgraff.

20) Declarar que
ciado no surge n

84 carrera Pr. MADRIGAL 1500 m 1 Lindo Grillo 57 J Babera 4.10 2.40

3) Expresar su reconceimiento nacla la destacada labor realizada por
cla la destacada labor realizada por
el Sr. Contador don Julio V. Canesa, en el desempeño de las delicadas funciones de Interventor Sumariante, valorando en todo su alcancon la desinteresada colaboración que
en este aspecto ha brindado al instituto.

49) Dar publicidad a esta resolución y a los considerandos que la
preceden".

Apertura de Cartas

Apertura de Cartas

El próximo martes 9, es la apertura de cartas de anotaciones para las
reuniones de Maroñas del sábado 13
y domingo 14: en esta última fecha
incluye el programa el Premio Benigno Palva Irisarri, handicap para caballeriza Rey del Bosque, Cuidador: Luis Colistro. Ganada por 4
cpos.; el 3? a 3 cpos. Tiempo: 1.31".

3º carrera Pr. AIR RAID 1300 mt.

1 Zafiro 56

T. Valdés 5.20 3.90
2 Melado 56

A. Ascre 12.50
3 Atco 56.

35 carr. Pr. QUI VIVE 1.000 mts.

49 carr. Pr. PINACLE 1600 mts.

hoy Desmejorando con tor-mentas y lluvais aisladas con vientos del N. cambiando al S. 1 Covina 54 P. Bustos 1.30 3.20 2 Fulgurante 54 R. B. Quim. 3.00 suaves y moderados. R. B. Quim. 3.00 O. Nardi 2.00 Pronóstico para la navegación:
Rio Grande del Sur: Vientos
del E. al N., moderados. Rio
de la Plata: Vientos del N.,
cambiando al S. moderados y
algo fuertes con tormentas y
lluvias aisladas. Costa de la
Provincia de Es. Aires: Vientos del N., cambiando al S.,
moderados y algo fuertes con
tormentas y lluvias alsladas. 2 Fulgurante 54 R. B. Quim. 3.00
3 Recordman 54 O. Nardi 2.00
4 Chamán 54, A. Pauleau
Pacifico 57, I. Leguisamo
Chiguero 57, O. Pellegrino
Rompedor 54, S. Arteagada
Cornetin 54, G. Rivero
F. Chanpagne 54, H. Ponzi
Narración 51, G. Pérez
Retirados: Escora, Histrión y Casillero. La ganadora Covina es hi-

sillero. La ganadora Covina es hi-ja dde Peut-étre y Es madera per-tenece a la caballeriza R. Isabel. Cuidador: H. Martucci. Ganada por tado general de los caminos: 2 cpos., 058" 25. el 3º a 1 pesc. Tiempo:

Analisis continental: Un frente frio se aproxima a nuestro Perspectiva para mañana: Bue-

Buenos.

## 2 Jacinta 53 3 Pacotilla 57, J. Arismendi 3.30 Estadística en los Hipódromos Argentinos

C. SAURO Y J. F. PENNA AL FRENTE

	Jockey	1.	-1	3,	Sum.ou.
		-	-		
	Eauro Q	87	83	59	\$ 7.177.00
	Artiess J.P.	82	39	23	7.109.60
	Clafar. H	56	55	41	" 4.354.80
	Etchart A	53	48	45	¥ 4.252.61
		45	43	52	" 4.075.56
	Nardi O				" 3.402.20
	Quin. R. B.	37	40	39	
	Leguisa. I	23	29	24	" 2.250.14
	Pérez G	26	25	20	" 2.365.15
	Ciafard, R.	23	26	16	" 1.912.25
	Calvete L.	23	17	21	" 1.779.10
	Carrete D			10	
	Cuidadores	19	20	35	Sum. Ga.
		-	-		
	Penna J. F.	44	32	20	\$ 3.595.60
	Lapletoy J.	26	22	18	" 2.247.45
	Salvati A	24	25	24	" 1.915.60
	Cervi G	24	16	11	" 1.643.40
		19	15	ii	" 1.277.70
	Calone L				" 1.270.80
	Rotta J. G.	13	16	9	
	Dacosta M.	17	7	4	" 3.974.00
	Pascual E	11	4	3	" 933.02
ı	Larrand, A.	11	5	5	" 754.30
	-C+++ C+++4+ +++			-	

# Empleados por Reunión

Babera 4.10 2.40
F. Vivas 5.10
E. Medina 2.40
el Sr. Contador don Julio V. Canessa, en el desempeño de las delicadas funciones de Interventor Suma-

Edictora 56, M. Montero
Tillegui 56, A. C. García
Cruz de Lorena 56, I. Leguisamo
Solidez 56, J. Corte
Retirados: La Satánica, Astrid,
Coquelicot, Catia La Mar, Cachuza, Fietada, Mala Chanza, Faldona, Irish Cucen, Brigadiera y Sotoboche, La ganadora: Beauty, es hijo de Nigromante y Beldad, pertenece a la caballeriza 11 de Abril,
Cuidador: A. F. Arauz, Ganada por
1 1/2 cuerpo, la 38 a 2 cuerpos,
Tiempo! 1/21" 1/5.

Mojarron 56, J. P. Artigas Vistoso 56, E. Jara Fortunato 56, A. Pauleau Mirongol 56, M. Giles Palero 56, A. C. García Manifiesto 56, G. Pérez

Majorca 56, C. Baratucci
Delfos 56, O. Nordi
Guachita 55, J. Machado
Docera 56, J. Lagostena
La Plumona 56, C. Prieto
Panorámica 56, J. Camaño
Edictora 55, M. Montero
Tillonyi 56, A. G. Garafo

# hijo de Trafalgar, logró asomar A BULL FIGHTER EN LA 3ra. DE MAROÑAS

FUE CORRIDO CON EXCESIVA E INNECESARIA PRUDENCIA el zaino del stud "La Protesta". Racer parejo y guapo no tenia porque dar ventajas en los tramos iniciales como efectivamente dio. Episódico salió resuelto a tomar, quedando Tancredo a sus grupas. Tercero vemos a Baguari por dentro y cuarto a Señalero por el lado exterior, Después viene Cartujo ganándole a Fío y en el fondo Electo delante de Impacto.

Totales ..... 9721 4216

Corrieron todos. — La ganadora, Tarja, es hija de Corrieron todos. — La ganadora, Tarja, es hija de Corrieron todos. — La ganadora, Tarja, es hija de Corrieron todos. — La ganadora, Tarja, es hija de Corrieron todos. — Procedencia: Haras El Pedernal. — Venta particular. Ganó 4 carreras y § 6.050. — Cuidador: Angelia de Corrieron todos. — Ganada por 3 12 cpos: lia 4ª a 3 cpos. — Tiempo: 1'12'' 2|5.

estrechado mucho.

ARGENTINOS

ARGENTINOS

Correspondientes a los Hipódroo y del Bosque, en la forma deestamos acostumbrados.

Part December

A PARTIR DE LOS 200 LA LUCHA ES CADA VEZ MAS INTENA PARTIR DE LOS 200 LA LUCHA ES CADA VEZ MAS INTENpuntero y seoma su hecto blanco al frente. Pero Cattulo por detrico, lega soma su hecto collance al trente, este de Epacides of a y de más problemático desenlace. Baguarti na fuelación la inea del
puntero y seoma su hecto blanco al frente. Pero Cattulo por detrico, lega soma su hecto collance al trente, estre de manuel del cadas. Pero se har esperare de la frente estatudo por detrico, lega soma su hecto collance al trente, estre de manuel de legada. Pero se har esperare de manuel de receiva del trunco de efforma de estaturo sona de legada. Pero se har esperare de manuel del gada. Pero se har esperare de la frente. Pero Cattulo por detrico, lega con creciente empuje alcantara su su y manuel de satura de la frente. Pero Cattulo por detrico, lega collance de la f

dignísima.

CARTUJO, CON 59 KILOS, ACTUO BIEN, PERO SIN MOSTRAR especiales condiciones. No es el potrillo que esperaban aunque ganara muchas. Electo tuvo un tropiezo en los 300 finales sin el cual pudo haber terciado en el grupo definidor. Señalero, aparatoso en la curva final se esfumó por completo no bien la carrera asunitó verdadero rigor. O algo le pasó o no es Señalero lo que pareciera a través de sus dos últimos desempeños. Tancredo siguió al lider malgastando en esa gestión sus mejores energías y arriba se paró completamente. E impacto tuvo una actuación oscura, actuando a la zaga hasta el deimpacto tuvo una actuación oscura, actuando a la zaga hasta el derecho final, sin sacar ningún partido de ese ahorro de reservas, ya que no fue peligroso en ningún momento.

## Con alto Sport gano Zapicana la séptima carrera de Maroñas

Cervi G. . . 24 16 11 " 1.643 400 Retirados: Remesio, Acumaio, FreCalone L. . 19 15 11 " 1.277.700 cavido, Redrano, Joaquín, VilleguenRotta J. G. 18 16 9 " 1.277.800 se y Sotelo. El ganador: Padrino,
Dacosta M. 17 7 4 " 3.974.007 es hijo de Guatán y Picota, per.
Pascual E. . 11 4 3 " 933.021 tenece a la caballeriza R. sabel.
Larrand, A. 11 5 5 " 754.300 Cuidador: A. Salvati, Ganada por
Saini L. . 11 12 6 " 655.040 1 1/2 cpo.; el 3? a 3/4 cpos. Tiempo: 1'35" 3.5.

CARGANDO CON GRANDES BRIOS
en los tramos finales D'ARTAGNAN
ganó bien la tercera, proporcionando un sport ciertamente exsgerado a
sus apostadores. Cuando atropelló
en los -300 finales, desde el fondo,
arrasó con todo, y fueron totalmente bosta, Cansleta, Cubeta, Currera, La ganadora: Palsantta y Anuencia, La ganadora: A farrand. A fil for fish of the control of

Un comunicado expedido por la Secretaria del Consejo Directivo de la Caja de Jubilactones, Pensiones y Subsidios de los Empleadoe por Reunión del Jockey Club, dice:

"19 Feintegrar a su puesto al senior de la Caja don a Ernesto Fuilgraff.

29) Declarar que del sumario iniciado no surge ningún cargo que afecte su honorabilidad y honesti- dad.

Milord 55, H. Ciafardini Pindos 55, B. Arturo
Trufado 55, L. Calvette
Leonforte 56, E. Payero
Steward 56, C. R.! Rodríguez
Amontillado 55, J. Ortiz
Retirados: Indico, Parejón, Pian-chet, Primer Lord, Cabildo Abierto, Alabancioso, y El Cachaza. — Ganada por 1 cpo., del 2º al 3º, 1 12 cpos. Tiempo: 1'5". Compositor: M. LUEGO DEL CIASICO SE PROdujo el batacazo de la jornada al triunfar ZAPICANA en la séptima

dujo el batacazo de la jornada al triunfar ZAPICANA en la séptima (1952) 1.500 del programa. La hija de Numantino ola la destacada labor realizada por el Sr. Contador don Julio V. Canessa, en el desempeño de las dellos das funciones de Interventor Sumasciante, valorando en todo su alcance la desinteresada colaboración que en este aspecto ha brindado al instituto.

1 Beauty 56, J. P. Artigas 9.30 3.70
1 Beauty 56, J. P. Artigas 9.30 3.70
2 Mita 56, J. Caballero 4.00
3 Limera 56, L. Calvete 5.90
3 Igual distancia de la cual arribé mon Amour. Las más jugadas, Pactiguido.
4 Filatélica 56, D. Baratucci Delfos 56, O. Nordi Guachita 55, J. Machado

NUESTRA CANDIDATA NEGRA PICARA se adjudicó la octava en otro final impresionante, superando

potrancas, sobre 2000 metros y con sobre 2000 metros sobre 2000 metros sobre 2

## "JOSE SERRATO" EL EN En riguroso final el excelente EN RECIA CARGA FINAL D'ARTAGNAN DERROTO

media cabeza sobre Episódico

UNA CARRERA EN VERDAD EMOCIONANTE FUE EL CLASIco "José Serrato" disputado ayer en Ituzaingó. De los ocho competidores, cuatro porfiaron brava y rudamente por la victoria, llegando al
disco trenzados en titánica lucha. Y tal como lo esperábamos, pese
a dispensar muy onerosas ventajas, fue Fio, el buen hijo de Trafalgar
que cuida José María Ferro, el héroe de la contienda. Solo media cabeza separó al triunfador de Episódico, su escoltante más immediato.
Pero el dominio de la mayor calidad de Fío se hizo evidador: José
Tro. General por la triunfador de de Episódico, su escoltante más immediato.
Pero el dominio de la mayor calidad de Fío se hizo evidador: José
Tro. General por la triunfador de Episódico, su escoltante más immediato.
Pero el dominio de la mayor calidad de Fío se hizo evidador: José
Tro. General por la triunfado netarmos finales, y diriamos que en cien metros hubiera triunfado netamente, pues fue notorio que Fío se bizo evidador: José
Tro. General por la turba de Trafagar
y Farracha, pertenece al stud La Protesta, ProG. P. Pagado
Gonerico de Stud S. D. STORT | Hubiera
1 Tarja 53 1|2 (8) 115 45 D. Sa. 930 5.10
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (6) 644 297 A. P. Perd. 6,50 19.90
2 B. Grable 51 (

menante de Impacto.

NO HAY MAYORES VARIANTES EN TODA LA RECTA OPUES.

La Episódico se desplaza cómodo en la vanguardia seguido siempre por Tancredo a un cuerpo y medio y a dos por momentos. Recién en los 900 se produce la primera variante de interés. Señalero, que viene cóndo en primera variante de inter

I Marusima 37 J. Villera 3.3 3.6 in marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja por marcador que decreta el triunfo de Pio por medial cabeza. La ventaja por marcador que decreta el triunfo de Pio pasquar, en camblo, determinó una larga filador de por marcador que decreta el triunfo de Pio pasquar, en camblo, determinó una larga cabeza por marcador que decreta el triunfo de Pio pasquar, en camblo, determinó una larga cabeza por la ventador de por marcador que decreta el triunfo de Pio pasquar, en camblo decreta por marcador que decreta el triunfo de Pio pasquar, en camblo decreta por marcador que decreta el triunfo de Pio pasquar, en camblo decreta por marcador que decreta el triunfo de por marcador de cambeza por marcador que decreta el triunfo de por marcador que decreta el triunfo de por marcador de cambeza por marcador de cambeza de la fotor por marcador de cambeza por marcador de ca

AR	1 iDudo! 55 (7) 4512 1523 A. F. 7.10 2.80	"extraordinarios" en las reuniones de los premios José P. Ramirez y Municipal, manifiesten si desean o no cumplir tareas análogas en esta nueva oportunidad. A los efectos correspondientes, los interesados de- ben de ratificar su anotación ante la Oficina de los Sports, calle Andes 1380 de 13 a 18 hs. en días hábiles.
ero de en . E de- ya	Djerik 56 1243 403 M. De Santis 24.50 (Majo 56 335 123 H. Rivas (c. Dionisio)	Resultado de la Apuesta Tripleta disputada en la reunión del Sábado en Maroñas. Formularios recepcion dos: 3.918. Formularios anultados con devolución de la apuesta: 5. Total de formularios habilitados: 3.913. Importe liquido a repartir de la Reunión: \$ 13.695.50. Señalaron los 3 ganadores requeridos 40 formularios, correspondiendoles \$ 342.53 a cada uno.  Acertaron el primer "Redobión"
	6a, carr. Premio JOSE SERRATO 1500 metros	con 7.268.40 pesos

6a. carr. Premio	JOSE	SER	RAT	0	1500 metro
COMPETIDORES	COTIZ G.	ACIO	N P.	SPOR G.	T   Hubier
1 Fio 62 (1)	6834 1391 2456 5609 2446 2268 317 5188	579 1077 503 847 96 965	T. G. B. O. E. A.	Riboira Quezad	5.00 9.1 14 a 6.4 c. Epis. to (c. Flo

COMPETIDORES

COTIZACION
G. P. | Pagado

1 Negra Pícara 56 2614 580 A. P. 13.30 5.00

2 Sunrise 5351 12 4150 782 W. Cuiti. 4.20 860

3 Más o menos 54 2420 718 H. Castro 4.40 13.90

4 Tetrazzini 57 (1 1156 371 J. Ornella ... 29.60

5 Sindicada 55 12 2364 595 J. Cruz ... 14.70

Otra Más 55 12 252 121 V. Blengio ... 113.60

O'Clock 54 12 ... 644 230 W. Martinez ... 49.50

Atevea 53 54 ... 10453 1887 F. Perdomo ... 380

Colegiala 53 ... 76 65 J. L. Pérez ... 350.63

Est. Williams 53 1464 579 M. Hernández 23.60

Sports, calle Andes 1380 de 13 a 18 hs. en dias habiles.

## La Tripleta tuvo 40 triunfadores

# con 7.268.40 pesos

Resultado de la 6º Apuesta "Redoblón y Polla", disputada en la reunión del sábado: Formularios recepcionados: 5.817. Importe liquido a repartir de la Polla: 19) \$ 4.653.60; 20) 1.75410. Redoblon \$ 7.268.49.

10s.) con 16 puntos, o sea el acierto de los 6 ganadores, 13 formularios, correspondiendoles \$ 917.05 a cada uno (1er. Premio Polla y Redoblón). 2?) Premio Polla, con 16 puntos, 33 formularios, correspondiendole \$ 45.00 a cada uno.

## LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

